

# Internazionale Kids a Reggio Emilia

Torna dal 12 al 14 maggio il primo **festival di giornalismo** per bambine e bambini

Online il programma [LINK](#)

Torna anche quest'anno **Internazionale Kids a Reggio Emilia**, il primo festival italiano di giornalismo per bambine e bambini del mensile che ogni mese porta in Italia il meglio della stampa internazionale per lettrici e lettori tra i 7 e i 13 anni, organizzato dal Comune di Reggio Emilia, Internazionale e Fondazione Palazzo Magnani. Si parte **venerdì 12 maggio**, per **tre giornate di eventi** dedicati all'attualità e all'informazione: **40 incontri**, tra spettacoli, conferenze, presentazioni di libri e proiezioni, e **24 laboratori**. Al centro, **l'attivismo e i suoi temi**, dai diritti all'ambiente, con uno sguardo sempre aperto sull'attualità. Ma anche musica e giochi, danza, fumetto e molto altro negli spazi del festival, che quest'anno saranno 6: ai **Chiostri di San Pietro** e al **Palazzo dei Musei** si aggiungono il **teatro Cavallerizza** e il **teatro Valli**, **La Fonderia** e il **Mapei Stadium - Città del Tricolore**. Un programma ricco di appuntamenti in un territorio, quello emiliano, che continua a impegnarsi per l'educazione dei giovani e la promozione della cittadinanza attiva. Per la prima volta anche incontri destinati agli adulti.

Dichiara **Luca Vecchi, Sindaco di Reggio Emilia**: *“Il Festival di Internazionale Kids rappresenta, nel panorama culturale reggiano, un'eccellenza della quale siamo particolarmente orgogliosi. Per diversi giorni, giovani e giovanissimi possono infatti ascoltare conferenze, impegnarsi in workshop e venire a contatto con i grandi temi dell'attualità, in modo originale e competente. Un approccio di questo tipo è del tutto coerente con la filosofia del Reggio Approach, che anima i nostri nidi e le scuole dell'infanzia, famosi in tutto il mondo: i bambini e le bambine sono portatori di una molteplicità di linguaggi, ed hanno un loro punto di vista sul mondo, unico e prezioso. Ringrazio ancora una volta Internazionale, tutti i relatori e i volontari che rendono possibile questo Festival, certo che la città parteciperà entusiasta”.*

Aggiunge **Annalisa Rabitti, Assessora alla Cultura, Marketing territoriale, Pari Opportunità e Città senza Barriere**: *“Anche quest'anno, dopo il successo delle scorse edizioni, torna in città il festival di Internazionale Kids a Reggio Emilia: tante bambine e bambini tratteranno i grandi temi dell'attualità, si porranno nuove domande e troveranno molte risposte per affrontare il futuro e per districarsi in questa società complicata in modo più consapevole. Saranno tanti gli incontri e laboratori pensati per loro in vari luoghi della nostra città, che da sempre si impegna a promuovere l'educazione e che tratta l'infanzia come soggetto di diritti, politico e sociale. Vi aspettiamo con la vostra curiosità e voglia di conoscere, che sicuramente ci incanterà anche questa volta!”*

*“La nuova edizione di Internazionale Kids a Reggio Emilia ha un programma ancora più ampio e coinvolge nuovi spazi della città - commenta **Alberto Emiletti, che insieme a Martina Recchiuti dirige il Festival** - ma l'idea è sempre quella di offrire a bambine e bambini e alle loro famiglie un'occasione per ragionare sui grandi temi dell'attualità. Al centro, come sempre, la creatività e il pensiero critico, stimolati dai numerosi appuntamenti che vanno dagli incontri con gli autori alla sperimentazione con il corpo, incoraggiando lo sguardo a spingersi lontano, dalle stelle a diversi luoghi del mondo. L'invito è sempre quello di venire a Reggio Emilia per conoscersi, discutere, immaginare e fare tante domande, per realizzare anche quest'anno un appuntamento entusiasmante con i tanti ospiti, attiviste e cantanti, scrittrici e giornalisti, illustratori e artiste che parteciperanno”.*

### **Gli eventi di Internazionale Kids**

Tanti gli appuntamenti del festival con ospiti da tutto il mondo. **Anna Woltz**, tra le più note autrici olandesi per ragazzi, sarà a Internazionale Kids per raccontare la storia di quattro giovani nascosti nei tunnel di Londra durante i bombardamenti del 1940, protagonisti del suo libro *La ragazza della luce* (Beisler 2023). Si passerà poi dalla storia alla scienza con il divulgatore scientifico **Amedeo Balbi**, protagonista in un incontro al Mapei Stadium - Città del Tricolore per parlare di stelle. A seguire sarà possibile visitare lo stadio di Serie A e scoprirne i segreti grazie a Generazione S. E la tecnologia, ormai tanto pervasiva? **Giulia Dall'Aglio** parlerà di come fare a mantenere un equilibrio digitale in famiglia. Non si esauriscono qui le prospettive sull'attualità: tra gli altri, si affronteranno i temi del razzismo con la giornalista **Veronica Fernandes**, affrontando il caso del Sudafrica, e del femminismo con la scrittrice **Jennifer Guerra**, in un incontro alla scoperta di tre donne che hanno sfidato le convenzioni del loro tempo. **Fammi capire**, il progetto sulle rappresentazioni dei corpi e della sessualità nei libri per ragazzi, terrà un laboratorio pensato per parlare di consenso a partire dall'uso del proprio corpo, mentre **Barbara Leda Kenny**, esperta in politiche di genere, affronterà le disuguaglianze economiche tra maschi e femmine, che dalla paghetta arrivano fino alla pensione. Ancora, il diritto negato alla libertà di movimento in un laboratorio a cura dell'ong **Open Arms**, la questione dell'abolizione delle carceri con il giornalista di Internazionale **Giuseppe Rizzo**, l'ambiente e la crisi ecologica nella mini-conferenza dell'attivista di Fridays for Future **Alice Quattrocchi**. I giovani partecipanti potranno poi sperimentare direttamente diversi aspetti del lavoro redazionale, scoprendo in prima persona cosa si nasconde dietro le pagine del mensile: per esempio, quante persone servono per scrivere un articolo e come si fa a capire quando è pronto? Lo spiegherà il giornalista di Internazionale **Pierfrancesco Romano**. Non mancherà l'arte a Internazionale Kids: torna anche quest'anno la proiezione dei migliori reportage fotografici da tutto il mondo pubblicati su Internazionale Kids e Internazionale; le esperienze delle persone con **disabilità** saranno invece al centro dell'incontro con Scatti precisi, un laboratorio di fotografia senza barriere. Ancora, la cantante **Ditonellapiaga** non solo sarà intervistata da **Patrizio Ruvigliani**, autore della rubrica musicale di Internazionale Kids, ma in occasione dell'incontro suonerà anche alcuni pezzi. Nella Sala degli Specchi del Teatro Valli, in collaborazione con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, **Riccardo Cotumaccio** intervisterà **Giancarlo Commare**, il protagonista del musical *Tutti parlano di Jamie*. E per gli adulti? Per la prima volta quest'anno, a Internazionale Kids si terranno incontri di formazione per insegnanti e genitori: 4 appuntamenti dedicati ai più grandi, in cui si parlerà di giornalismo, scrittura, tecnologia e femminismo con la **redazione di Internazionale Kids**, **Susanna Mattiangeli**, **Giulia Dall'Aglio**, **CinematograFica**.

## **I luoghi di Internazionale Kids a Reggio Emilia**

I **Chiostri di San Pietro**, complesso monastico rinascimentale in cui si riconosce la cifra architettonica di Giulio Romano, sono oggi un hub di produzione culturale e di innovazione sociale. Patrimonio del Comune di Reggio Emilia e polo attrattivo di rilievo internazionale, ospitano fra l'altro il festival Fotografia Europea, gli spettacoli di Fondazione nazionale della Danza-Aterballetto e le mostre realizzate da Fondazione Palazzo Magnani. Con la nascita del Laboratorio Aperto, i Chiostri di San Pietro si propongono altresì quale hub di innovazione sociale: un luogo di partecipazione, confronto e innovazione aperta e diffusa nell'ambito dei servizi alla persona e digitali.

Il **Palazzo dei Musei**, edificio monumentale, è come un essere vivente: in continuo divenire, aperto alla comunità e alla contemporaneità. Le sue pregevoli Collezioni storiche create dalla fine del Settecento (Paleontologia, Archeologia, Zoologia, Etnografia, Botanica, Geologia) costituiscono una pièce unique, che alimenta il Nuovo Museo ideato e realizzato da Italo Rota in un percorso partecipato con la città e con la direzione e i curatori delle Collezioni. Proponendosi quale Archivio dei Beni comuni, il Nuovo Museo è un'immersione narrativa dalla Preistoria alla Contemporaneità, un percorso che culmina nella sezione fotografia dedicata a Luigi Ghirri e in quella riservata agli autori di Fotografia Europea.

Il **Teatro Cavallerizza** è uno spazio culturale polivalente dedicato in prevalenza a spettacoli di prosa, teatro sperimentale e musica da camera. Costituisce un unicum insieme con i vicini teatri Ariosto e Municipale Valli. È intitolato al celebre sceneggiatore, regista e artista reggiano Cesare Zavattini. L'edificio fu realizzato a metà Ottocento dall'architetto Pietro Marchelli per il maneggio dei cavalli, funzione che mantenne fino alla seconda guerra mondiale, quando venne dismesso e poi, acquisito dall'Amministrazione comunale, negli anni Ottanta trasformato in teatro. È parte del complesso dell'antico Foro boario, edificio dello stesso Marchelli, oggi sede dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia intitolata a Giuseppe Dossetti.

Il **Mapei Stadium – Città del Tricolore**, considerato tra gli stadi più moderni d'Italia, è di proprietà di Mapei. È un impianto all'altezza dei più elevati standard internazionali, utilizzato anche per partite della Nazionale e di Europa League. Da ottobre 2014 il Mapei Stadium è stato classificato "stadio senza barriere", garantendo al pubblico un'ottima visibilità da tutti i settori. Grazie ai recenti lavori di manutenzione e all'installazione di nuove tecnologie per l'impianto di illuminazione, sarà scenario di eventi coinvolgenti e appassionanti. Per la prima volta il Mapei Stadium verrà aperto alla città, all'arte e alla cultura, ospitando iniziative di rilievo.

La **Fonderia** è sede della Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, riconosciuta quale primo e unico Centro coreografico nazionale in Italia. È nata dal recupero architettonico di una fonderia, costruita nel 1938. L'opera di recupero, pensata e concretizzata con il contributo del Comune di Reggio Emilia e della Regione Emilia-Romagna, ha valorizzato l'originale destinazione realizzando a vista impianti, finiture e pavimenti su stile industriale. La grande navata centrale è lunga 65 metri, larga 16 e alta quasi 13. Nell'area verde pubblica che circonda la Fonderia, è stata collocata l'opera Danza di Astri e di Stelle di Eliseo Mattiacci, realizzata nel 2006.

**Davide Zanichelli, Direttore della Fondazione Palazzo Magnani:** *“Anche quest’anno la Fondazione Palazzo Magnani collaborerà all’organizzazione di questo importante festival dedicato ai più giovani all’interno di una cornice più ampia, Fotografia Europea. Compito della Fondazione è quello di sensibilizzare e avvicinare le nuove generazioni ai diversi linguaggi dell’arte, infatti, oltre alle mostre, saranno a disposizione percorsi e laboratori progettati per loro”.*

**Arturo Bertoldi, responsabile di Eduiren:** *“Iren è una azienda a cui piace raccontare quello che fa e condividere idee e saperi con chi si sente impegnato per un mondo più sostenibile. Trovare nuovi linguaggi e nuove occasioni da 0 a 99 anni per farlo è l’impegno di Eduiren. Naturale, quindi, essere partner di Internazionale Kids Festival con proposte specifiche dedicate ad acqua, rifiuti e cultura della sostenibilità. Entrambi cerchiamo di fare la stessa cosa: qualità nei contenuti, qualità negli strumenti. Partire da un pubblico così giovane rende la sfida e l’impegno ancora più interessanti.”*

**Alessia Bulgari, Presidente della Fondazione Pianoterra:** *“Di fronte alla complessità del presente e del futuro prossimo è importante fornire a bambine e bambini strumenti che li aiutino a soffermarsi davanti alle difficoltà e alla comprensibile confusione che le molte diverse voci che sentono possono generare, a orientarsi, a farsi delle domande pertinenti e a cercare delle risposte affidabili, chiare, plurali. Sin dalla sua nascita, abbiamo visto nella rivista Internazionale KIDS e nel suo festival a Reggio Emilia una risposta a questa esigenza, sentendola in linea con la mission della Fondazione Pianoterra, che nella promozione della cultura in tutte le sue forme vede un moltiplicatore di energie e uno strumento di cambiamento ed emancipazione. Per questo abbiamo scelto di continuare a supportare questa iniziativa, sostenendo l’incontro ‘Tutte le forme di protesta vanno bene?’ con Giacomo Petitti di Roreto e contribuendo a promuovere la rivista con il laboratorio ‘Come fare un giornale’: un piccolo tour che ha portato nelle scorse settimane la redazione di KIDS in diverse città italiane – Mestre, Orvieto, Napoli, Bari – per incontrare i bambini e le bambine di scuole e centri educativi, raccogliendone osservazioni, commenti e domande. Ascolteremo le loro voci nel laboratorio ‘Usiamo troppi punti esclamativi!!!’, un altro degli eventi sostenuti dalla Fondazione in programma a Reggio Emilia.”*

**Filippo Ungaro, Direttore Comunicazione, Brand & Campaigning di Save the Children,** l’Organizzazione internazionale che da oltre 100 anni lotta per salvare i bambini e le bambine a rischio e garantire loro un futuro: *“Essere al Festival significa poter incontrare e ascoltare la voce delle giovani generazioni, bambini e ragazzi da tutta Italia. Quest’anno con noi, tra i relatori, anche le ragazze e i ragazzi del Movimento giovani per Save the Children, insieme con i redattori di Change the Future, il web.magazine under25 del Movimento, media partner dell’iniziativa. Siamo davvero lieti di essere in questa cornice. Sarà una splendida occasione di scambio sul nostro rapporto ‘Generation Hope’, frutto di una delle più grandi consultazioni mondiali condotta nel 2022 dalla nostra Organizzazione sulla crisi climatica e le disuguaglianze nel mondo, che ha visto la partecipazione di oltre 54 mila bambine, bambini e adolescenti in 41 Paesi e che in Italia ha coinvolto più di 300 minori e giovani.”*

**Paolo Maggi, Presidente Tetra Pak South Europe:** *“Siamo molto lieti di partecipare a questa edizione di Internazionale Kids, una manifestazione che guarda alle nuove generazioni con uno sguardo attento e consapevole alle sfide che ci attendono. Tra queste,*

*sicuramente quella alimentare e ambientale rappresentano un terreno comune di confronto e progettualità, in cui portare l'esperienza e il contributo di Tetra Pak per la creazione di sistemi alimentari resilienti e sostenibili, e condividere il valore della collaborazione tra molteplici soggetti per ridurre al minimo l'impatto della filiera agroalimentare sul pianeta. Un approccio che guarda al futuro e alle future generazioni con la consapevolezza che il tempo di agire è adesso."*

**Simona Giorgetta, Amministratore unico Mapei Stadium:** *"Il Mapei Stadium – Città del Tricolore è un impianto all'avanguardia, all'altezza dei più elevati standard internazionali, cornice di importanti eventi legati al mondo dello sport. Con il Festival di Internazionale Kids iniziamo ad aprire le porte del nostro stadio anche alla cultura, alla città e alle persone. Ospitando eventi di rilievo culturale e sociale, oltre alle manifestazioni sportive, in uno spazio che ha un ruolo significativo nella storia di Reggio Emilia, restituiamo valore a una città che ci accoglie da 10 anni."*

**Andrea Fabris, Direttore organizzativo U.S. Sassuolo:** *"Generazione S, progetto etico ed educativo a sostegno delle società sportive minori e delle associazioni che si occupano del mondo giovanile, è felice di essere a fianco del Festival Internazionale Kids. Sarà questa una nuova opportunità culturale per tutti noi, nella speranza di potere trasmettere ai ragazzi gli aspetti straordinariamente positivi del mondo dello sport, aspetti certamente utili per la loro crescita."*

### **Come partecipare**

Tutti gli eventi del festival sono gratuiti. Gli incontri sono ad accesso libero, fino a esaurimento posti. Per i laboratori è necessaria la prenotazione online. Tutti i luoghi del festival sono privi di barriere architettoniche e alcuni eventi saranno tradotti nella Lingua dei segni italiana (Lis) per un festival sempre più accessibile. È possibile consultare il programma con tutti i dettagli su [internazionale.it/kids](http://internazionale.it/kids).

*Il festival di Internazionale Kids a Reggio Emilia è promosso da Internazionale Kids, Internazionale, Comune di Reggio Emilia e Fondazione Palazzo Magnani. È realizzato grazie allo sponsor Iren, con il sostegno di Fondazione Pianoterra, Tetra Pak, Mapei Stadium, Generazione S e nel quadro del programma FuturoPresente – Cultura giovanile tra Paesi Bassi e Italia. È realizzato in collaborazione con Save The Children, Musei Civici di Reggio Emilia, Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, Fondazione Reggio Children, Pause - Atelier dei Sapori, Reggio Children srl, Remida, Officina Educativa, Farmacie Comunali Riunite, Reggio Emilia Città Senza Barriere, Laboratorio Aperto dei Chiostrini di San Pietro.*