



Museo del '900



COMUNICATO STAMPA

**ABITARE IL PAESE – LA CULTURA DELLA DOMANDA
Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo**

4^a edizione – La cultura della domanda “Attivare comunità educanti: nuove generazioni per un progetto di futuro”

Gli alunni dell'istituto comprensivo Leonardo da Vinci di Mestre e quelli dell'istituto paritario Rudolf Steiner di Oriago, insieme agli insegnanti, il 1 giugno incontrano gli architetti negli spazi di M9 – Museo del '900 per una giornata di dialogo e scambio reciproco sul tema della Città del Futuro

[Venezia - Mestre, 01 giugno 2022] Mercoledì 1 giugno – dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 15.30 – presso **M9 - Museo del '900 di Venezia Mestre** si terrà l'incontro finale della 4^a edizione del progetto “Abitare il Paese – La cultura della Domanda” il cui tema centrale è “Attivare comunità educanti: nuove generazioni per un progetto di futuro”.

L'iniziativa è realizzata dal CNAPPC con la *Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi* e in collaborazione, per il Veneto, con l'**Ordine degli Architetti PPC di Venezia che apre il ciclo di incontri** ospitati nell'Auditorium Cesare De Michelis di M9 e poi in 33 territori pilota italiani, che vedranno protagonisti bambini e ragazzi dai 3 ai 18 anni insieme a insegnanti e architetti per una riflessione sulla città del futuro.

L'evento, realizzato con la partecipazione degli alunni dell'Istituto comprensivo Leonardo da Vinci di Mestre e quelli dell'istituto comprensivo paritario Rudolf Steiner di Oriago, sarà coordinato dagli architetti Chiara Carrer e Franco Gazzarri, referenti per l'Ordine degli Architetti di Venezia e dagli architetti Maria Paola Favalli e Federico Zuanier in qualità di tutor. Le diverse comunità educanti, la **Scuola** con gli alunni e gli insegnanti, la comunità degli architetti con l'**Ordine e i suoi iscritti**, in quanto soggetto attivo di conoscenza e lettura del territorio, si relazioneranno tra loro, ponendosi “in dialogo” alla pari nella giornata di lavori organizzata in **M9 – Museo del '900**. I bambini e i ragazzi presenti, in qualità di osservatori dei luoghi che abitano e portatori di interesse, porranno domande agli architetti e questi ultimi, nel loro ruolo di progettisti, indagheranno le nuove istanze per un'idea partecipata di ‘Città del futuro’.

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Venezia Roberto Beraldo

«Abbiamo accolte e fatto nostre le parole di Giuseppe Cappochin, già Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti e promotore dell'iniziativa, in merito all'importanza che l'architettura entri nelle scuole per generare una cultura della domanda di questa disciplina, a partire dall'idea che le persone e, tra queste prima i bambini e i ragazzi, siano al centro del progetto città. L'intento delle “comunità educanti” è quello di attivare fin da subito, negli studenti, una riflessione critica sulle tematiche dell'abitare uno spazio condiviso e inclusivo, contribuendo in questo modo alla formazione dei cittadini del futuro».

Direttore scientifico di M9 – Museo del '900 Luca Molinari

«Siamo orgogliosi di ospitare questa iniziativa che chiama in M9 le comunità educanti. Credo, infatti, sia necessario lavorare sui cittadini del futuro educando i ragazzi al tema della qualità e della bellezza dei luoghi e quindi alla comprensione del Paese in cui siamo dove l'architettura ha un ruolo così centrale. È attraverso l'educazione alla bellezza e l'educazione alla qualità degli spazi che si può crescere cittadini consapevoli per il prossimo futuro».

[Per gli architetti iscritti all'Ordine, la partecipazione all'evento prevede il riconoscimento di tre crediti formativi.](#)



Responsabile interna comunicazione M9 - Museo del '900

Silvia Pellizzeri | s.pellizzeri@m9museum.it

Ufficio stampa M9 - Museo del '900

Carlotta Dazzi | carlotta.dazzi@bonnepresse.it | 347 12 99 381

Gaia Grassi | gaia.grassi@bonnepresse.it | 339 565 3179

Ufficio Stampa Ordine Architetti PPC Venezia

The Link PR Network - www.thelinkpr.it

Greta Ruffino: g.ruffino@thelinkpr.it

M9 - Museo del '900, nato da un progetto di Fondazione di Venezia e inaugurato nel dicembre 2018, è un'istituzione culturale dal respiro e dalla vocazione internazionali. Non un museo tradizionale, ma un laboratorio permanente del contemporaneo. Una sperimentazione innovativa la cui ambizione è svelare la storia materiale del Novecento in Italia. Propone, infatti, un caleidoscopico racconto del XX secolo: ne mostra i cambiamenti demografici, sociali, politici e culturali, ambientali e paesaggistici; presenta gli esiti e le ambizioni, le sfide e le conquiste, le minacce e le opportunità che hanno segnato la storia italiana lungo tutto il secolo scorso.

La collezione permanente del museo occupa il primo e il secondo piano dell'edificio; è articolata in otto sezioni tematiche e presenta il Novecento italiano attraverso i beni culturali che lo stesso secolo ha prodotto – con un largo utilizzo di immagini, installazioni audio, video – sfruttando le nuove tecnologie per la narrazione dei contenuti, l'interattività dell'utenza e l'immersività