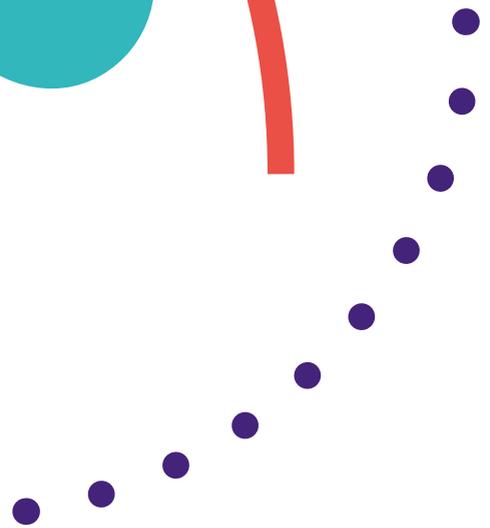
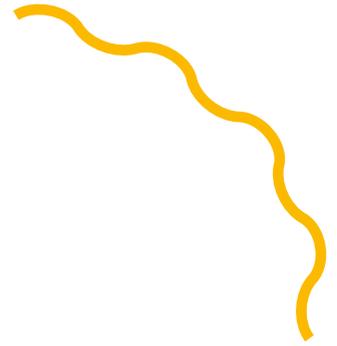


Annual Report 2019



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

Annual Report 2019



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

The 2019 numbers I Numeri del 2019

103.000

Direct Receivers
Beneficiari diretti

53

Partners
Sostenitori

18

Projects
Progetti

44

Volunteers
Volontari

22

Staff Member
Membri dello staff

100%

Shareholding in Pause Srl
Partecipazione in Pause Srl

46%

Shareholding in Reggio Children Srl
Partecipazione in Reggio Children Srl

Euro

494.828

Management fund at 31.12.2019
Fondo di gestione al 31.12.2019

289.214

Endowment fund
Fondo di dotazione

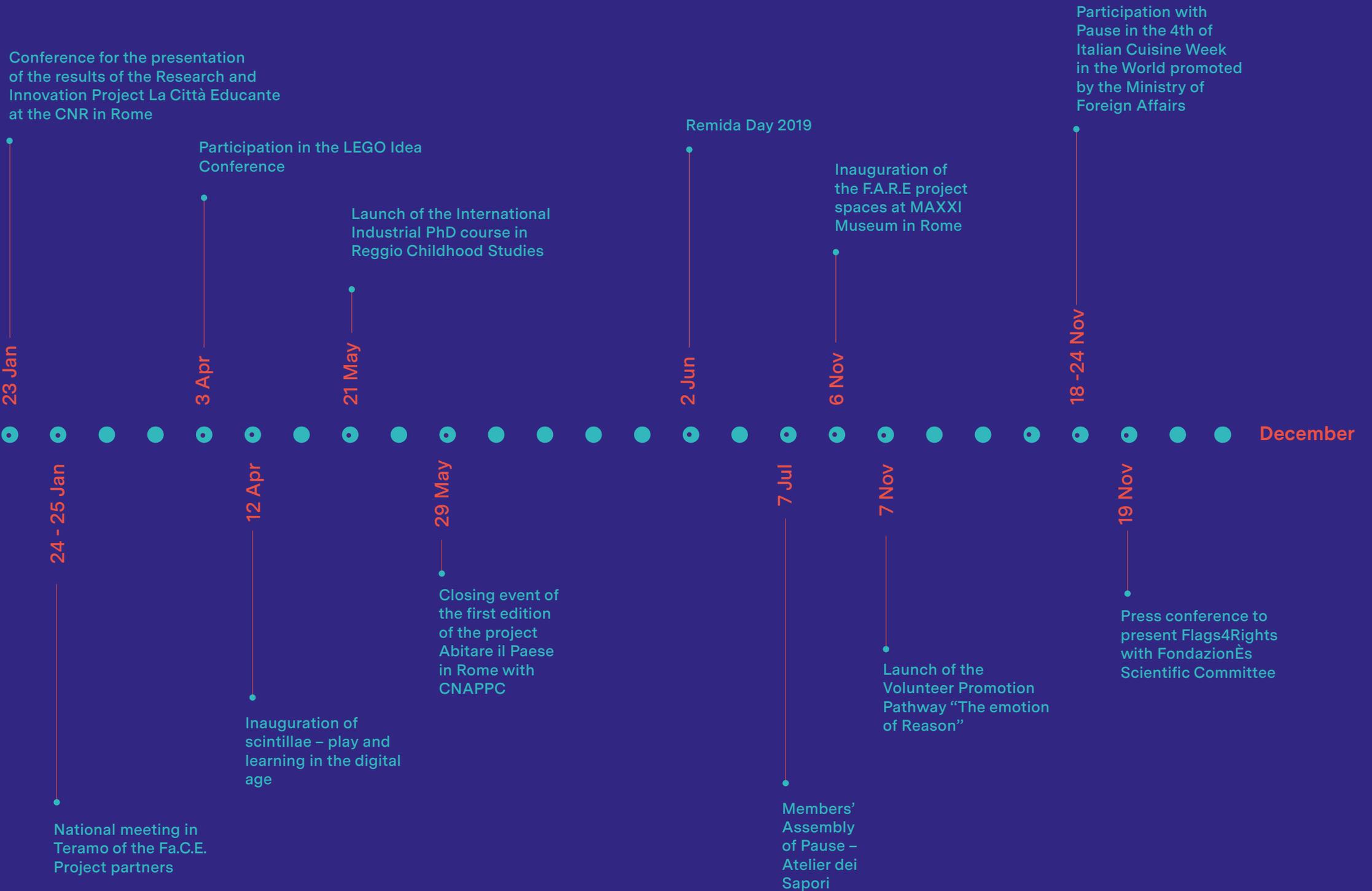
481.594

Total turnover
Volume d'affari totale

Events Calendar 2019

Calendario Eventi 2019

2019



CONTENTS

10	The right to be children
14	Between past and future
20	Research areas / Projects
98	Governance
103	Presentation of the balance sheet figures of 2019
106	Ordinary Financial Statements as at 31/12/2019
171	Acknowledgments

INDICE

Il diritto a essere bambini	10
Tra passato e futuro	14
Aree di Ricerca / Progetti	21
Governance	98
Presentazione dei dati di Bilancio 2019	137
Bilancio ordinario al 31/12/2019	140
Ringraziamenti	171

The right to be children

Il diritto a essere bambini

2019 was a year of good seeding and good fruit for Fondazione Reggio Children.

A year, during which we followed the star of the rights of children and adolescents on the 30th anniversary of the UN Convention. A star that has been guiding us through the months and up to the beginning of 2020. There was a bright continuity between the projects developed during the year and the first two months of the new year, with the anniversary of the Italian flag commemorated in the name of children's rights, and the start of the celebration for the Centenary of Loris Malaguzzi's birth. Then, the pandemic.

As we are writing these words the emergency is far from over, but the projects and skills that we have developed during 2019, consolidating the identity of the Foundation, are the basis from which we started to strengthen our proposal and go through this global crisis, which is also an educational crisis.

We would like to remind you that Fondazione Reggio Children was born from the experience of the preschools of Reggio Emilia and that it grows making solidarity a research strategy for quality education. That is the reason why we exist. A social and public reason in the broadest sense, thanks to the contributions of founders and participants, staff,

Il 2019 è stato per Fondazione Reggio Children un anno di buona semina e buoni frutti.

Un anno in cui abbiamo seguito la stella dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, nella ricorrenza del 30° della Convenzione Onu. Stella che ci ha via via guidato lungo i mesi e fino all'inizio del 2020. C'è stata una luminosa continuità tra i progetti cresciuti nel corso dell'anno e i primi due mesi del nuovo anno, con la festa della bandiera italiana celebrata nel nome dei diritti dell'infanzia e con l'avvio delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Loris Malaguzzi. Poi, la pandemia.

Mentre scriviamo queste righe l'emergenza è tutt'altro che finita, ma i progetti e le competenze che abbiamo maturato nel corso del 2019, consolidando l'identità di Fondazione, sono la base da cui siamo partiti per potenziare la nostra proposta e attraversare questa crisi globale, che è anche una crisi educativa.

Ci piace ricordare che Fondazione Reggio Children nasce dall'esperienza delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia e che cresce facendo della solidarietà una strategia di ricerca per un'educazione di qualità. È questa la ragione della nostra esistenza. Una ragione sociale e pubblica nel senso più ampio, a cui concorrono fondatori e partecipanti, staff, volontari, tutti i soggetti

volunteers, all those with whom we relate: children, teachers and operators, families, institutions, communities, educational agencies, our extensive network.

The school remains the subject and the decisive place to enhance and promote this process.

And the theme of the fight against educational poverty arose strongly in recent years as an emergency, in the most disadvantaged countries as well as in the Italian suburbs, we have been increasingly engaged, along with schools, as part of this challenge, aware bearers of an experience that can provide the appropriate response in the most diverse contexts.

Assuming the point of view of solidarity in order to develop quality projects in the educational field, means fully assuming the perspective of rights. Quality education is not an abstract, in vitro entity but a process that is embedded in reality. It is the right to a better life; it is a culture of solidarity; it is reciprocity and participation. Therefore, 2019 was a year in which we have increasingly elaborated our identity and given substance to the right to have rights. We have worked on the children's right to learn from birth and throughout life; the right to beauty and enabling learning contexts; the right to play and learn through play; the right to experiment and research; the right to develop autonomy and relationships; the right to an educating community that puts children at the centre.

con cui entriamo in relazione: i bambini e le bambine, insegnanti e operatori, le famiglie, le istituzioni, le comunità, le agenzie educative, la nostra ampia rete. La scuola resta il soggetto e il luogo decisivo con il quale muovere e promuovere questo processo.

E il tema del contrasto alla povertà educativa, emerso con forza negli anni scorsi come emergenza, nei Paesi più disagiati come nelle periferie italiane, ci ha visto sempre più, insieme alla scuola, parte di questa sfida, consapevoli portatori di un'esperienza che può fornire la risposta adeguata nei contesti più diversi.

Assumere il punto di vista della solidarietà per arrivare a strutturare progetti di qualità in campo educativo, significa assumere pienamente l'ottica dei diritti. L'educazione di qualità non è un'entità astratta, in vitro, ma un processo calato nella realtà. È diritto a una vita migliore, è cultura della solidarietà, è reciprocità e partecipazione. Dunque, l'anno 2019 che consegniamo è stato un anno in cui abbiamo sempre più declinato la nostra identità e dato corpo al diritto ad avere diritti. Abbiamo lavorato al diritto dei bambini ad apprendere dalla nascita e per tutta la vita, al diritto alla bellezza e a contesti di apprendimento favorevoli, al diritto al gioco e all'imparare con il gioco, al diritto a sperimentare e ricercare, al diritto a sviluppare autonomia e relazioni, al diritto a una comunità educante che metta i bambini al centro.

It is easy to realize how our projects talk about that.

We have given full citizenship to play and welcomed the challenge of the real and the virtual by opening a dedicated space where research, learning and fun interact. We have participated in different contexts of social malaise to create a network of relationships so as to support children and families, thus helping to increase the resilience of communities. We investigated the theme of sustainability and the possibility of making educational spaces more responsive to the needs of learning in different age groups and we went through the relation with food and taste as a knowledge of ourselves and our memories.

Finally, the rights as flagship of Fondazione had a concrete representation in the open-air exhibition in the streets of Reggio Emilia. Drawings of children and adolescents from all over the world followed us from the anniversary of the UN Convention to the outbreak of the pandemic, like colourful sentinels of childhood on different continents and in our city.

And if the fight against educational poverty has gradually found in our projects the strength to intervene in the poverty of relationships and reciprocity that characterize even the most affluent societies and communities, the health emergency has expanded out of all proportion the educational emergency. On the one hand, the pandemic has forced the whole school system to stop, particularly for younger children, and at

È facile riconoscere come i nostri progetti parlino di questo.

Abbiamo dato piena cittadinanza al gioco e accolto la sfida del reale e del virtuale aprendo uno spazio dedicato, in cui ricerca, apprendimento e divertimento interagiscono. Abbiamo partecipato, in diversi contesti di disagio sociale, a dare vita a una rete di relazioni a supporto dei bambini e delle famiglie, contribuendo ad aumentare la resilienza delle comunità. Abbiamo indagato il tema della sostenibilità e la possibilità di rendere gli spazi educativi più rispondenti alle esigenze dell'apprendimento nelle diverse fasce di età e abbiamo attraversato il rapporto con il cibo e il gusto come una conoscenza di noi stessi e delle nostre memorie.

I diritti come bandiera della Fondazione hanno avuto infine una plastica rappresentazione nella mostra a cielo aperto nelle strade di Reggio Emilia. I disegni dell'infanzia e dell'adolescenza di tutto il mondo ci hanno accompagnato dall'anniversario della Convenzione Onu fino all'insorgere della pandemia, come colorate sentinelle dell'infanzia nei diversi continenti e nella nostra città.

E se il contrasto alla povertà educativa ha trovato via via nei nostri progetti la forza per intervenire nella povertà di relazioni e di reciprocità che caratterizzano anche le società e le comunità più agiate, l'emergenza sanitaria ha allargato a dismisura l'emergenza educativa. Da un lato la pandemia ha costretto tutto il sistema scolastico a fermarsi, in particolare per i bambini più piccoli, e nel migliore dei

best to reinvent itself; on the other hand, it has exacerbated this social malaise and the social and digital gap of the most disadvantaged families.

Fighting educational poverty, at this moment, would mean being able to bring children back to being children, to acting as children, to enjoying their childhood, and us with them.

The right of children to be children.

Recognizing a culture and identity of children, as civil and political subjects, may seem even more like a utopia in this new viral time. Yet, it is still from this thought, from Loris Malaguzzi, from the nostalgia for the future, that we have had and will have the opportunity to recall in recent months, that we shall start again. Starting again from the invitation to the courage of the future and the right to hope. The invitation to seek new paradigms, not to give up in front of the unexpected and the unknown, but rather to know how to read and interpret them. A substantial confidence in the community of humans and of the living beings moving towards their own horizon, an interpretation key that we would like to offer for the joint commitment awaiting us.

Carla Rinaldi
President of Fondazione Reggio Children

casi a reinventarsi daccapo; dall'altro lato ha esasperato le condizioni di disagio e divario sociale e digitale delle famiglie più in difficoltà.

Contrastare la povertà educativa, in questo momento, vorrebbe dire esser in grado di riportare i bambini a essere bambini, a fare i bambini, a godere della loro infanzia, e noi con loro.

Il diritto dei bambini a essere bambini.

Riconoscere una cultura e una identità dell'infanzia, soggetto civile e politico, può sembrare ancora di più un'utopia in questo nuovo tempo virale. Eppure è ancora da questo pensiero, da Loris Malaguzzi, dalla nostalgia di futuro, che in questi mesi abbiamo avuto e avremo occasione di ricordare, che dobbiamo ripartire. Ripartire dall'invito al coraggio del futuro e dal diritto di sperare. L'invito a cercare nuovi paradigmi, a non rassegnarci davanti all'imprevisto e allo sconosciuto, ma anzi a saperlo leggere e interpretare. Una sostanziale fiducia nella comunità umana e dei viventi nel percorrere il proprio orizzonte, una chiave di lettura che vorremmo offrire per l'impegno comune che ci aspetta.



Between past and future

Tra passato e futuro

It is not possible to tell what 2019 represented for Fondazione Reggio Children, without referring to the difficult and unprecedented reality we are going through, now, as I am writing this message.

In the past year, 2019, Fondazione undertook a delicate and participatory process of clarification of its identity, making the necessary revisions to its By-Laws in order to comply with the changes introduced by the Italian legislation relating to the Third Sector (The Third Sector Code – Legislative Decree No. 117 of 3 July 2017 and subsequent amendments).

A path that, after involving the Board of Directors, made some not only formal but also substantial steps towards the approval by the City Council of Reggio Emilia and the Assembly of the Founders of Fondazione.

The revisions then reached the offices of Prefettura, which carried out the required control by confirming the changes in January 2020.

At the same time, Fondazione has embarked on a process of strengthening its communication activities, redesigning its tools, starting with a new website.

A long path that resulted in the choice, approved by the Board of Directors and

Non è possibile raccontare cosa ha rappresentato il 2019 per Fondazione Reggio Children, senza fare riferimento alla difficile e inedita realtà che stiamo attraversando, ora, mentre scrivo questo messaggio.

Nell'anno passato, il 2019 appunto, Fondazione ha intrapreso un delicato e partecipato percorso di precisazione e chiarimento della sua identità, andando ad apportare le revisioni al proprio Statuto necessarie per ottemperare alle novità introdotte con la normativa italiana relativa al Terzo Settore (Il Codice del Terzo Settore - Decreto legislativo 3 luglio 2017 n.117 e ss.mm.ii.).

Un percorso che, dopo aver coinvolto il Consiglio d'Amministrazione, ha visto alcuni passaggi non solo formali ma anche sostanziali nell'approvazione da parte del Consiglio Comunale di Reggio Emilia e dell'Assemblea dei Fondatori di Fondazione.

Le revisioni sono quindi approdate agli Uffici della Prefettura che ha perfezionato il suo lavoro ispettivo con la conferma delle modifiche nel gennaio 2020.

Contemporaneamente, Fondazione ha intrapreso un percorso di rafforzamento della propria attività di comunicazione, andando a riprogettare i propri strumenti, a partire da un nuovo sito.

Un lungo percorso che è esitato con

shared with the Municipal Administration, to renew its visual identity with a view to clarification and redefinition.

All news that this report narrates better than my words can.

From the point of view of institutional activities, design skills have grown and matured, particularly in some strategic areas of action, such as the design and redesign of educational spaces, not only schools, and projects that focus on participation and community.

This path, just like Fondazione and the whole world, has met a new, unexpected and unpredictable challenge on its way. I refer, of course, to the ongoing health, social and cultural emergency, to which Fondazione has responded not only by adopting different working methods, i.e. remote and on-site working, but also by making a major effort to innovate, research and rethink its activities in order not to stop them, but rather take on board the new questions and new needs that current events are confronting us with.

A challenge that concerns very directly the Third Sector as a whole, which is called to face a paradox: while the role that non-profit organizations have at the moment in supporting and defending the wellbeing of communities is crucial, at the same time, they are called to act in a both emergency and worrying strategic-financial situation. This situation will result in widespread and general budgetary difficulties, which will undoubtedly also affect the Foundation's financial situation. In this sense, perhaps never before has research become essential, particularly in

la scelta, approvata dal Consiglio d'Amministrazione e condivisa con l'Amministrazione comunale, di rinnovare la propria identità visiva in ottica di chiarimento e di ridefinizione. Tutte novità che il presente report racconta meglio di quanto non possano fare le mie parole. Dal punto di vista delle attività istituzionali, sono cresciute e maturate le competenze progettuali, in particolare in alcuni ambiti strategici di azione, quali la progettazione e riprogettazione di spazi educativi, non solo scolastici, e i progetti che mettono al centro la partecipazione e la comunità. Questo percorso, così come Fondazione, ma il mondo tutto, ha incontrato sulla sua strada una sfida nuova, inattesa e imprevedibile.

Mi riferisco ovviamente all'emergenza sanitaria, sociale e culturale in corso, cui Fondazione ha risposto non solo adottando modalità di lavoro diverse, miste tra lavoro in remoto e lavoro in presenza, ma anche compiendo un rilevante sforzo di innovazione, di ricerca e di ripensamento delle proprie attività, affinché queste non si fermino, ma anzi facciano proprie le nuove domande e i nuovi bisogni cui l'attualità ci sta ponendo di fronte.

Una sfida che riguarda molto direttamente il terzo settore nel suo insieme, che è chiamato ad affrontare un paradosso: se da un lato il ruolo che le organizzazioni no profit hanno in questo momento a supporto e difesa del benessere delle comunità è determinante, allo stesso tempo emergenziale e preoccupante è la situazione strategico-finanziaria in cui queste sono chiamate e muoversi.

the educational field, to reason not only about the future but about a present that seems so enigmatic.
Being confident and aware that only together, as a community, we can imagine satisfactory answers today and tomorrow.

Una situazione che si tradurrà in difficoltà di bilancio ampie e generalizzate, e che indubbiamente toccheranno anche i conti di Fondazione. In questo senso, forse mai come ora, la ricerca diventa essenziale, in particolare quella in ambito educativo, per interrogarsi non solo sul futuro ma su un presente che appare così enigmatico. Con la fiducia e la consapevolezza che solo insieme, come comunità, sapremo immaginare risposte soddisfacenti, oggi e domani.

Giuseppe Zizzo
*Managing Director of
Fondazione Reggio Children*



Promoting Founders

Fondatori Promotori



Participating Founders

Fondatori Partecipanti



Research Areas / Projects

Introduction

Fondazione Reggio Children is a cultural lab that promotes research and solidarity projects in education.

According to Fondazione there are many kinds of research, including academic and scientific research, but it also introduces different forms, which have their origin in the research developed and experienced in the infant-toddler centres and preschools of Reggio Emilia.

A research that does not exclude a quantitative investigation and assessment but enhances the qualitative dimension, in which the meaning is not only reconstructed by seeing and observing, it is not only found in the surrounding nature waiting to be revealed, but it is constructed through the process.

A research that appreciates and values diversity and dialogue. In this sense, for Fondazione solidarity is a strategy of research and action, which rejects welfare models and is committed to building up relationships and dialogues in the contexts in which it operates, even and above all in the most difficult ones: for Fondazione showing solidarity means researching with, being in dialogue with and in relation to others, with other cultures and knowledge.

A common feature of the projects and activities of Fondazione is its multidisciplinary approach to investigation and discovery, covering many areas of research and action: contexts and technologies in learning processes; play and learning; education and politics; participation and common good; sustainability; taste and wellbeing.

Aree di Ricerca / Progetti

Introduzione

Fondazione Reggio Children si propone come un laboratorio culturale che promuove progetti di ricerca e di solidarietà in ambito educativo.

Per Fondazione esistono molteplici modalità di fare ricerca, compresa quella accademica e di stampo scientifico, ma introduce anche forme diverse, che trovano origine nella ricerca sviluppata e attuata nei nidi e nella scuole d'infanzia di Reggio Emilia.

Una ricerca che non esclude un'indagine e una valutazione quantitativa ma che esalta la dimensione qualitativa, in cui il significato non si ricostruisce solo dal vedere e osservare, non si trova solo nella natura circostante in attesa di essere svelato, ma si costruisce attraverso il processo.

Una ricerca che apprezza e valorizza la diversità e il dialogo. In questo senso per Fondazione la solidarietà è una strategia di ricerca e di azione, che evita modelli assistenzialistici, ma che si impegna a costruire relazioni e dialoghi nei contesti in cui opera, anche e soprattutto in quelli più difficili: per Fondazione essere solidali vuol dire ricercare con, essere in dialogo e in relazione con l'altro, con altre culture e saperi.

Tratto comune dei progetti e delle attività di Fondazione è l'approccio di indagine e scoperta, multidisciplinare, che abbraccia numerosi ambiti di ricerca e azione: contesti e tecnologie nei processi di apprendimento; gioco e apprendimento; educazione e politica; partecipazione e bene comune; sostenibilità; gusto e benessere.

Participation and common good

Partecipazione e
bene comune

Contexts and technologies in learning processes

Contesti e tecnologie
nei processi di apprendimento

Play and learning

Gioco e apprendimento

Education and politics

Educazione e politica

Sustainability

Sostenibilità

Taste and wellbeing

Gusto e benessere

Academic and Scientific Research

Ricerca accademica e scientifica

•
•
•
•

Participation and common good

Partecipazione e
bene comune



Fa.C.E. Farsi Comunità Educanti

Objectives

The project, which is part of the national projects supported by the social enterprise Con i Bambini, aims to increase access to educational services dedicated to early childhood (0-6 years) in 4 neighbourhoods of four Italian cities: Ponticelli (Naples), Sperone (Palermo), Regina Pacis (Reggio Emilia), the centre of Teramo, hit by the earthquake in 2016. Each of these areas brings different social, economic and cultural challenges: early school leaving, high rates of illegality, disruption or social tension.

Distinctive feature of the project is the creation of participatory paths involving an extensive network of partners (municipalities, educational institutions, third sector bodies) and families in the co-design of pilot integrative services for children and parents together. A monitoring and impact assessment plan will be entrusted to an external evaluation partner.

Partners

National partners

Amref Health, Enel Cuore Onlus, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Fondazione E35, Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Reggio Children Srl

Obiettivi

Il progetto, che si inserisce nelle progettualità a livello nazionale sostenute mediante bandi dall'impresa sociale Con i Bambini, ha l'obiettivo di potenziare l'accesso ai servizi educativi dedicati alla prima infanzia (0-6 anni) in 4 quartieri di altrettante città italiane: Ponticelli (Napoli), Sperone (Palermo), Regina Pacis (Reggio Emilia), il centro di Teramo, colpito dal sisma del 2016. Ognuno di questi territori porta diverse sfide sociali, economiche e culturali: dispersione scolastica, alto tasso di illegalità, fenomeni di disgregazione o di tensione sociale.

Caratteristica del progetto è la creazione di percorsi partecipativi che coinvolgono un'estesa rete di partner (amministrazioni comunali, istituti scolastici, enti del terzo settore) e le famiglie nella coprogettazione di servizi integrativi pilota per bambini e genitori insieme. È previsto un piano di monitoraggio e di valutazione dell'impatto affidato a un partner valutatore esterno.

Partners

Partner nazionali

Amref Health, Enel Cuore Onlus, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Fondazione E35, Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Reggio Children Srl

Presentation and press-release of Ben-essere di Comunità in Palermo



Workshop for parents and children together at FACE ZONE in Naples



Local partners

Napoli Municipality of Naples, I.C. 70 Marino Santa Rosa, Remida Campania
Palermo Municipality of Palermo, I.C. Sperone Pertini, Associazione Cuore Che Vede, Associazione Nuovamente
Reggio Emilia Municipality of Reggio Emilia, Cooperativa Comunità Educante
Teramo Municipality of Teramo, I.C. Zippilli – Noè Lucidi, Associazione Deposito dei Segni, Teramo Children.

Role of Fondazione Reggio Children
Lead partner

Start Year
2018

End Year
2021

Beneficiaries
1,550 parents
950 children aged 0-6
80 civil servants from educational, social, and healthcare services
80 teachers and heads of the partner schools/institutions
90 social workers from third sector partner organisations

What happened in 2019
During 2019 the project focused on the intense activity of local co-design of the pilot actions, and on the launch of professional development courses in the different areas. Following the conclusion of the first phase of mapping the needs and

Partner locali

Napoli Comune di Napoli, I.C. 70 Marino Santa Rosa, Remida Campania
Palermo Comune di Palermo, I.C. Sperone Pertini, Associazione Cuore Che Vede, Associazione Nuovamente
Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia, Cooperativa Comunità Educante
Teramo Comune di Teramo, I.C. Zippilli – Noè Lucidi, Associazione Deposito dei Segni, Teramo Children.

Ruolo di Fondazione Reggio Children
Capofila

Anno di avvio
2018

Anno di conclusione
2021

Beneficiari
1.550 genitori
950 bambini 0/6
80 funzionari pubblici provenienti da servizi educativi, sociali, sanitari
80 insegnanti e dirigenti scolastici delle scuole/IC partner
90 operatori sociali delle organizzazioni del terzo settore partner

Cosa è avvenuto nel 2019
Nel corso del 2019 il progetto si è focalizzato sull'intensa attività di coprogettazione locale delle azioni pilota, accompagnata dall'avvio dei percorsi formativi nei diversi territori.



Time-Lapse in Reggio Emilia

resources of the neighbourhoods involved, local events were held, also open to the press, to share information.

During the summer, the organizational secretariats and the necessary communication and promotion activities to collect registrations for the pilot actions, the first cycle of which started in October, were set up.

The registrations have been very well received by the families of the neighbourhoods.

The pilot actions, free activities beyond the attendance hours of infant-toddler centres and preschools, can be replicable experiences over time and in other places, with the aim of increasing access to educational services for the 0/6 age group. Often on Saturday mornings, families, schools and experts gathered for expressive workshops, courses, updates; the most diverse languages and themes were explored: from music to digital, from nutrition to child massage. A way to get to know each other more between parents and children, between families, neighbourhood and school. The school has been able to play a connecting role between the various players in the neighbourhood and with institutions, healthcare and social services in the area.

Among the main pilot actions Ben-Essere di Comunità in Palermo, the Face Zone in Naples, Time Lapse or Cucina di Quartiere in Reggio Emilia, the Piazze d'Incontro in Teramo. In parallel, there was also a delicate but important activity to involve

A seguito della conclusione della prima fase di mappatura dei bisogni e delle risorse dei quartieri coinvolti, si sono tenuti eventi locali di restituzione, aperti anche alla stampa.

Nel corso dell'estate, si sono quindi strutturate le segreterie organizzative e la necessaria attività di comunicazione e promozione per la raccolta delle iscrizioni alle azioni pilota, il cui primo ciclo si è avviato a ottobre. Le iscrizioni hanno registrato fin da subito un'ottima risposta da parte delle famiglie dei quartieri. Le azioni pilota, attività gratuite al di là degli orari di frequenza di nidi e scuole d'infanzia, possono costituire esperienze replicabili nel tempo e in altri luoghi, con l'obiettivo di potenziare l'accesso ai servizi educativi per la fascia di età 0/6 anni. Spesso il sabato mattina, famiglie, scuole ed esperti si sono ritrovati per laboratori espressivi, corsi, aggiornamenti, sono stati esplorati i più diversi linguaggi e temi, dalla musica al digitale, dall'alimentazione al massaggio infantile.

Un modo per conoscersi di più tra genitori e bambini, tra famiglie, vicinato e scuola, in cui la scuola ha saputo svolgere un ruolo di connessione tra i vari soggetti del quartiere e con istituzioni, servizi sanitari e sociali del territorio.

Tra le principali azioni pilota Ben-Essere di Comunità a Palermo, le Face Zone di Napoli, Time Lapse o Cucina di Quartiere a Reggio Emilia, le Piazze d'Incontro a Teramo. In parallelo si è svolta anche una delicata ma importante attività di

and raise the awareness of area services, in particular healthcare services, through focus groups aimed at making operators aware of the educational needs of the most fragile families. During the year, the project's impact assessment plan was also finalized. It led to the elaboration of a questionnaire to be administered to participants so as to record the variation of some items identified by the working group to measure the effectiveness of the project.

coinvolgimento e sensibilizzazione dei servizi territoriali, in particolare quelli sanitari, mediante focus group mirati a sensibilizzare gli operatori ai bisogni educativi delle famiglie più fragili. Nel corso dell'anno si è anche finalizzato il piano di valutazione di impatto del progetto che ha portato all'elaborazione di un questionario da somministrare ai partecipanti per registrare la variazione di alcuni item individuati dal gruppo di lavoro per misurare l'efficacia del progetto.

Per maggiori informazioni
For more information

www.percorsiconibambini.it/face

Presentation of Cucina di Quartiere in Reggio Emilia



Meeting between local partners in Naples



Food atelier at Ben-essere di Comunità in Palermo



Piazze d'Incontro in Teramo

PARTICIDADE

Objectives

The project proposes a path aimed at improving the governance systems of the local authorities and services through the institutional strengthening and competences of the Municipalities of Pemba and Maputo in Mozambique. The role of Fondazione is to support the two cities in the development of quality primary education by encouraging processes of participation and inclusion specifically with reference to the 5-11 age group.

Partners

Municipality of Reggio Emilia (lead partner), Fondazione E35, Gruppo di Volontariato Civile, Fondazione AVSI – AVSI, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – CNAPPC, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Regione Emilia-Romagna, Municipality of Maputo, Municipality of Pemba, Associação dos Arquitectos de Moçambique – ARQUITRAVE, Universidade Eduardo Mondlane, UNIDO ITPO Italy

Role of Fondazione Reggio Children

Partner

Start Year

2018

End Year

2020

Obiettivi

Il progetto propone un percorso finalizzato a migliorare i sistemi di governance territoriale e dei servizi attraverso il rafforzamento istituzionale e di competenze dei Municipi di Pemba e Maputo in Mozambico. Il ruolo di Fondazione è di sostenere le due città nello sviluppo di un'educazione primaria di qualità favorendo processi di partecipazione e di inclusione, nello specifico in riferimento alla fascia d'età 5-11 anni.

Partners

Comune di Reggio Emilia (capofila), Fondazione E35, Gruppo di Volontariato Civile, Fondazione AVSI – AVSI, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – CNAPPC, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Regione Emilia-Romagna, Comune di Maputo, Comune di Pemba, Associação dos Arquitectos de Moçambique – ARQUITRAVE, Universidade Eduardo Mondlane, UNIDO ITPO Italy

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Partner

Anno di avvio

2018

Anno di conclusione

2020



Beneficiaries

50 technical officials from the Department of Urban Planning and the Department of Education of the Municipalities of Maputo and Pemba

2,500 children involved in the pilot schools in the educational area of the target districts of Pemba and Maputo

15 municipalities involved in dissemination activities of good practices in education

What happened in 2019

During 2019, the project launched educational proposals aimed at strengthening the inclusion and quality of primary education in Pemba and Maputo. In May the mission of the working group from Reggio Emilia in the cities of Pemba and Maputo took place with the educational objective of promoting access and participation of children and young people in the construction of the educational project and of limiting school dropouts.

As a result of the mission, the working group of Reggio Emilia started a co-design process to develop curricular and extracurricular educational activities with the Complete Primary Schools (EPC) of the two cities, encouraging the involvement of the public administration and third sector bodies.

From the dialogue started with the city of Maputo, the 4 pilot Complete Primary Schools (EPC) involved some classes, for a total of 200 children, with the aim of

Beneficiari

50 funzionari tecnici del dipartimento di pianificazione urbanistica e del dipartimento di educazione dei Municipi di Maputo e Pemba

2.500 minori coinvolti nelle scuole pilota in ambito educativo dei quartieri target di Pemba e Maputo

15 municipi coinvolti nelle attività di disseminazione delle buone pratiche in ambito educativo

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel corso del 2019, il progetto ha dato avvio a delle proposte educative tese al rafforzamento dell'inclusione e della qualità dell'educazione primaria a Pemba e a Maputo. Nel mese di maggio si è svolta la missione del gruppo di lavoro da Reggio Emilia nelle città di Pemba e Maputo con l'obiettivo formativo di favorire l'accesso e la partecipazione di bambini e ragazzi alla costruzione del progetto educativo e limitare l'abbandono scolastico.

A seguito della missione, il gruppo di lavoro di Reggio Emilia ha dato avvio a un percorso di co-progettazione per l'elaborazione di attività didattiche curriculari ed extracurricolari con le Scuole Primarie Complete (EPC) delle due città, favorendo il coinvolgimento della pubblica amministrazione e di enti del terzo settore. Dal dialogo avviato con la città di Maputo, le 4 Scuole Primarie Complete (EPC) pilota hanno coinvolto alcune classi, per un totale di 200 bambini, con l'obiettivo di partecipare a "La fiera del libro", un

participating in "The book fair", a public event organized by the city in which they shared oral, choreographic and vocal re-elaborations of some passages of a book they read together.

evento pubblico organizzato dalla città in cui hanno portato delle rielaborazioni orali, coreografiche e cantate di alcuni passaggi di un libro di cui avevano condiviso la lettura.

Per maggiori informazioni

For more information

www.frchildren.org



REGGIONARRA

Objectives

Born in 2006, Reggionarra takes place throughout the year with different appointments: training paths for parents, narrative moments in the schools or during the public events, La Notte dei racconti (Night of Tales) in February and, in spring, the event that turns Reggio Emilia into the “City of Tales” during a weekend in May. Professional narrators and theatre companies along with parents performing as storytellers, animate different venues of the city that become narrative spaces dedicated to the listening of accounts, fairy tales and animated reading.

Partners

Municipality of Reggio Emilia, Preschools and Infant-toddler centres – Istituzione, Farmacie Comunali Riunite, Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto, Istituto di Alta Formazione A. Peri, Reggio Children Srl

Role of Fondazione Reggio Children

Partner

Start Year

2006

End Year

in progress

Obiettivi

Nato nel 2006, Reggionarra si sviluppa nell’arco dell’anno con diversi appuntamenti: percorsi di formazione per genitori, momenti narrativi nelle scuole o nel corso di eventi pubblici, la Notte dei Racconti a febbraio, e, in primavera, l’evento che in un weekend di maggio trasforma Reggio Emilia nella “città delle storie”. Narratori professionisti e compagnie teatrali, insieme a genitori nella veste di raccontastorie, animano infatti diversi luoghi della città che diventano spazi narrativi dedicati all’ascolto di racconti, favole e letture animate.

Partners

Comune di Reggio Emilia, Istituzione Scuole e Nidi d’Infanzia, Farmacie Comunali Riunite, Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto, Istituto di Alta Formazione A. Peri, Reggio Children Srl

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Partner

Anno di avvio

2006

Anno di conclusione

in corso

Beneficiaries

23,000 viewers

100 performances/events in 4 days

10 young narrators selected for the professional development course

What happened in 2019

For the 2019 edition, which was held from 17 to 19 May, Reggionarra chose a meaningful title ...on silk threads.

To represent the idea that when you are on threads you are in precarious balance, that it takes a lot of attention, that the risk of falling is very high.

Being on threads requires courage, awareness, determination and even a little unconsciousness. A right title for this well-known and appreciated event, because the world seems to have become too small for a peaceful civil coexistence and too big to find a world agreement.

With Reggionarra, the city of Reggio Emilia proposed three days to share emotions, dreams and hopes that only the language of narrative, which is metaphorical and figurative, can offer.

Beneficiari

23.000 spettatori

100 spettacoli/eventi in 4 giornate

10 giovani narratori selezionati per il corso di formazione

Cosa è avvenuto nel 2019

Per l’edizione 2019, che si è tenuta dal 17 al 19 maggio, Reggionarra ha scelto un titolo significativo ...su fili di seta.

Per rappresentare l’idea che sui fili si sta in equilibrio precario, ci vuole molta attenzione, il rischio di cadere è molto forte. Stare sul filo chiede coraggio, consapevolezza, determinazione e anche un po’ di incoscienza. Un titolo giusto per questo evento conosciuto e apprezzato, perché il mondo sembra diventato troppo piccolo per una pacifica convivenza civile e troppo grande per trovare un accordo mondiale.

Con Reggionarra, la città di Reggio Emilia ha proposto tre giornate in cui condividere le emozioni, i sogni, le speranze che solo il linguaggio della narrazione, metaforico e figurato, riesce a offrire.

Per maggiori informazioni
For more information

www.reggionarra.it

Volunteering and participation

Volontariato e partecipazione

Objectives

Established as a solidarity body, Fondazione promotes a participation and volunteer project to support the activities of Fondazione Reggio Children and the Loris Malaguzzi International Centre. A group of about 40 volunteers work in particular to welcome study groups and international delegations coming to the city; to support the initiatives held at the Loris Malaguzzi International Centre (Sunday openings; support to the bookshop; activities linked to conferences and events); to support projects and initiatives in dialogue with the city (Reggionarra, Remida Day).

Role of Fondazione Reggio Children

promoter

Start Year

1994

End Year

2019

Beneficiaries

1,800 participants in the Sunday walks
300 participants in the cultural tours
2,400 visitors to the International Centre on Sunday openings

Obiettivi

Nata come ente di partecipazione, Fondazione promuove un progetto di partecipazione e volontariato a supporto delle attività di Fondazione Reggio Children e del Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Un gruppo di circa 40 volontari si adoperano in particolare per accogliere i gruppi di studio e le delegazioni internazionali in città; supportare le iniziative che si tengono al Centro Internazionale Loris Malaguzzi (domeniche di apertura; supporto al bookshop; attività per convegni ed eventi); supportare progetti e iniziative in dialogo con la città (Reggionarra, Remida Day).

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

1994

Anno di conclusione

in corso

Beneficiari

1.800 partecipanti alle passeggiate domenicali
300 partecipanti ai cultural tour
2.400 visitatori al Centro Internazionale nelle domeniche di apertura

What happened in 2019

During the year the following initiatives took place:

- 3 walks proposed to national and international guests with the involvement of 1 volunteer;
- 4 cultural tours proposed to study groups, with the involvement of 3 volunteers;
- Support to the daily activities, projects and events of Remida – The Creative Recycling Centre with the involvement of over 30 volunteers;
- Support to the activities of Bambini al Centro (Children at the Centre), with the involvement of 16 volunteers;
- Support to dissemination initiatives and events related to welcome and registration activities, distribution of headphones, translations, with the involvement of 9 volunteers;
- Inauguration at the Malaguzzi Centre of “scintillae – play and learning in the digital age” with the involvement of 4 volunteers.

As part of a design and redesign process of volunteering, several meetings were held with representatives of secondary schools and language schools located in the area to inform and raise awareness of participation and volunteering in Fondazione Reggio Children. With the same objective, two workshops were held by Remida during a meeting organized by Liceo Scientifico Aldo Moro (grammar school focused on science and math). In 2019 Fondazione Reggio Children also

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel corso dell'anno si sono tenute:

- 3 passeggiate proposte a ospiti nazionali e internazionali con il coinvolgimento di 1 volontaria.
- 4 cultural tours proposti a gruppi di studio, con il coinvolgimento di 3 volontari.
- supporto alle attività quotidiane, progetti ed eventi di Remida Il Centro di Riciclaggio Creativo con il coinvolgimento di oltre 30 volontari.
- supporto alle attività di Bambini al Centro, con il coinvolgimento di 16 volontari.
- supporto a iniziative di divulgazione ed eventi per attività di accoglienza e registrazione, distribuzione cuffie, traduzioni, con il coinvolgimento di 9 volontari.
- inaugurazione al Centro Malaguzzi di “scintillae - play and learning in the digital age” con il coinvolgimento di 4 volontari.

Nell'ambito di un percorso di progettazione e riprogettazione del volontariato, sono stati svolti diversi incontri con referenti di scuole superiori e scuole di lingua del territorio per informare e sensibilizzare sul tema della partecipazione e del volontariato in Fondazione Reggio Children. Con lo stesso obiettivo si sono svolti due workshop a cura di Remida durante il Monte Ore culturale organizzato dal Liceo Scientifico Aldo Moro. Nel 2019 Fondazione Reggio Children

organized “L’emozione della ragione. La generosità del volontariato” (The emotion of reason. The generosity of volunteering), a path of 6 meetings promoting participation and volunteering. Several representatives of public and cultural life in Reggio Emilia took part in this course attended by 20 people, including volunteers of Fondazione and citizens interested in becoming volunteers.

ha inoltre organizzato “L’emozione della ragione. La generosità del volontariato”, un percorso di 6 incontri di promozione della partecipazione e del volontariato. Al percorso, in cui sono intervenuti diversi esponenti della vita pubblica e culturale di Reggio Emilia, hanno partecipato 20 persone tra volontari di Fondazione e cittadini interessati a diventarlo.

Per maggiori informazioni
For more information

www.frchildren.org



Volunteer at scintillae public opening at the Loris Malaguzzi International Centre

Contexts and technologies in learning processes

Contesti e tecnologie nei processi
di apprendimento



Fare Scuola

Objectives

The project aims to improve the quality of the school environments of mainly state preschools and primary schools (age group 3-11 years), in difficult, peripheral or marginal areas and districts on the whole of the country, for a total number of 100 interventions. There will also be professional development activities, exchange of experiences developed in the various areas in order to create networking opportunities between the schools involved.

Partners

Enel Cuore Onlus

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2015

End Year:

in progress

Beneficiaries

100 interventions to be carried out in as many preschools and primary schools involved

10,125 children

306 teachers involved in professional development courses

18 regions involved

32 designers

Obiettivi

Il progetto ha l'obiettivo di migliorare la qualità degli ambienti scolastici di scuole dell'infanzia e scuole primarie (fascia di età 3-11 anni), principalmente statali, in territori e quartieri difficili, periferici o marginali, in tutto il territorio nazionale, per un numero complessivo di 100 interventi.

Sono previste inoltre attività formative, di scambio di esperienze sviluppate nei vari territori in modo da creare occasioni di lavoro in rete tra le scuole coinvolte.

Partners

Enel Cuore Onlus

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

2015

Anno di conclusione

in corso

Beneficiari

100 interventi da realizzare in altrettante scuole dell'infanzia e primarie coinvolte

10.125 bambini

306 insegnanti coinvolti nei percorsi di formazione

18 regioni coinvolte

32 progettisti

Classroom, Preschool Via Puccini - La Spezia



Lunch break area, Primary school Scipione Di Castro - Palermo



What happened in 2019

In 2019, 65 interventions in as many schools were completed.

In particular, most of the interventions in the areas in central Italy that had been affected by the earthquake of 2016 have been completed.

Among the exchange and professional development activities there were meetings with schools in Naples, Arcola and Reggio Emilia.

The meetings proved to be an important opportunity for schools to create relationships and grow through discussions and mutual exchange of ideas. Significant news in 2019 was the start of the design of a digital platform aimed at creating a network and continuing the discussions and exchanges between the schools involved in the project.

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel 2019 si è arrivati a concludere 65 interventi all'interno di altrettante scuole. In particolare sono stati conclusi la maggior parte degli interventi nei territori che in centro Italia erano stati interessati dagli eventi sismici del 2016.

L'attività di scambio e formazione ha visto l'organizzazione di incontri con le scuole a Napoli, ad Arcola e a Reggio Emilia. Gli incontri si sono confermati un'importante occasione per le scuole di creare relazioni e di crescere attraverso il confronto e lo scambio reciproco.

Rilevante novità del 2019 è l'avvio della progettazione di una piattaforma digitale con l'obiettivo di creare una rete e continuare i confronti e gli scambi tra le scuole coinvolte nel progetto.

Per maggiori informazioni
For more information

progettofarescuola.it

Atelier, Primary school D.Milani - Prato



Atelier, Primary School Cantore - Genova





BEFORE - Atelier, Primary school D.Milani - Prato



AFTER - Atelier, Primary school D.Milani - Prato



BEFORE - Outdoor Playground, Preschool - Civitella del Tronto (TE)



AFTER - Outdoor Playground, Preschool - Civitella del Tronto (TE)

F.A.R.E.

Fare Arte aRchitettura Educazione

Objectives

The research project, which was born in continuity with the FARE SCUOLA Project, has enhanced the environments Edulab1 and Edulab2, workshop spaces for children, young people and adults, at “MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo” with the aim of investigating the spaces meant as learning contexts and the relationship between education, art, and architecture.

Partners

Fondazione MAXXI, Enel Cuore Onlus

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2018

End Year

2019

Beneficiari

23,269 participants in the educational activities proposed by the Maxxi Foundation

12,441 schools involved

What happened in 2019

During 2019 the co-design phase of the new “Edulab 1” and “Edulab 2” continued and was completed in collaboration with

Obiettivi

Il progetto di ricerca, che nasce in continuità con il Progetto FARE SCUOLA, ha portato a valorizzare gli ambienti Edulab1 e Edulab2, spazi laboratoriali per bambini, ragazzi e adulti, nel “MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo” con l’obiettivo di indagare gli spazi intesi come contesti di apprendimento e di relazione tra educazione, arte e architettura.

Partners

Fondazione MAXXI, Enel Cuore Onlus

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

2018

Anno di conclusione

2019

Beneficiari

23.269 partecipanti alle attività educative proposte da Fondazione Maxxi

12.441 scuole coinvolte

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel corso del 2019 è proseguita e terminata la fase di co-progettazione dei nuovi laboratori “Edulab 1” e



Edulab public opening at MAXXI, 6 November 2019

the multidisciplinary team composed of representatives from Fondazione Reggio Children, MAXXI Foundation – Education Department and a prestigious architectural firm.

Once the manufacturing company was identified, a complex prototyping phase was carried out to produce some design elements not available on the market so as to accomplish the interventions.

Some professional development opportunities and exchange of experiences were offered to the museum operators in charge of the workshop activities with children, young people and adults in the two Edulabs.

The professional development events took place both in the new Edulab and in Reggio Emilia at the Loris Malaguzzi International Centre and at Remida.

The public inauguration of the new Edulab spaces took place on 6 November, while dialogues and exchanges of ideas between Fondazione Reggio Children and MAXXI Foundation lasted until early 2020. Moreover, some prototypes of the new labs were further developed.

“Edulab 2” in collaborazione con il team multidisciplinare composto da referenti di Fondazione Reggio Children, di Fondazione MAXXI – Dipartimento Educazione e un prestigioso studio di architettura.

A seguito dell’individuazione della azienda produttrice si è proceduto a una complessa fase di prototipizzazione di alcuni elementi progettuali non presenti sul mercato per poi proseguire con la realizzazione degli interventi.

Sono stati inoltre svolti alcuni appuntamenti formativi e di scambio di esperienze con le operatrici museali che hanno in gestione le attività laboratoriali con bambini, ragazzi e adulti all’interno dei due Edulab.

Gli appuntamenti formativi si sono svolti sia all’interno dei nuovi Edulab sia a Reggio Emilia al Centro Internazionale Loris Malaguzzi e a Remida.

L’inaugurazione pubblica dei nuovi spazi Edulab è avvenuta il giorno 6 novembre, mentre le attività di dialogo e scambio tra Fondazione Reggio Children e Fondazione MAXXI, oltre al perfezionamento di alcuni prototipi dei nuovi laboratori, si è protratta fino ai primi mesi del 2020.

Per maggiori informazioni
For more information

www.frchildren.org

EduLab1



EduLab1



TIDA

Tinkering in the digital age

Objectives

The project aims to explore how the integration between the new digital technologies and the analogue materials can foster children's and adults' learning by means of play and tinkering.

Partners

LEGO Idea Studio by The LEGO Foundation, Tinkering Studio by Exploratorium, Lifelong Kindergarten by MIT Media Lab

Role of Fondazione Reggio Children

Partner

Start Year

2017

End Year

2019

Beneficiaries

About **75 children** from the schools involved;
Approximately **615 adults** including teachers, atelieristas, pedagogistas and educators of the sites involved.

What happened in 2019

The research activities that had started in 2017 with the beginning of the project were completed during the first months of the year. In particular, the research path of

Obiettivi

Il progetto ha l'obiettivo di esplorare come l'integrazione tra le nuove tecnologie digitali e i materiali analogici favoriscano l'apprendimento dei bambini e degli adulti attraverso il gioco e il tinkering.

Partners

LEGO Idea Studio di The LEGO Foundation, Tinkering Studio dell'Exploratorium, Lifelong Kindergarten del MIT Media Lab

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Partner

Anno di avvio

2017

Anno di conclusione

2019

Beneficiari

Circa **75 bambini** delle scuole coinvolte;
Circa **615 adulti** tra insegnanti, atelieristi, pedagogisti ed educatori dei luoghi coinvolti.

Cosa è avvenuto nel 2019

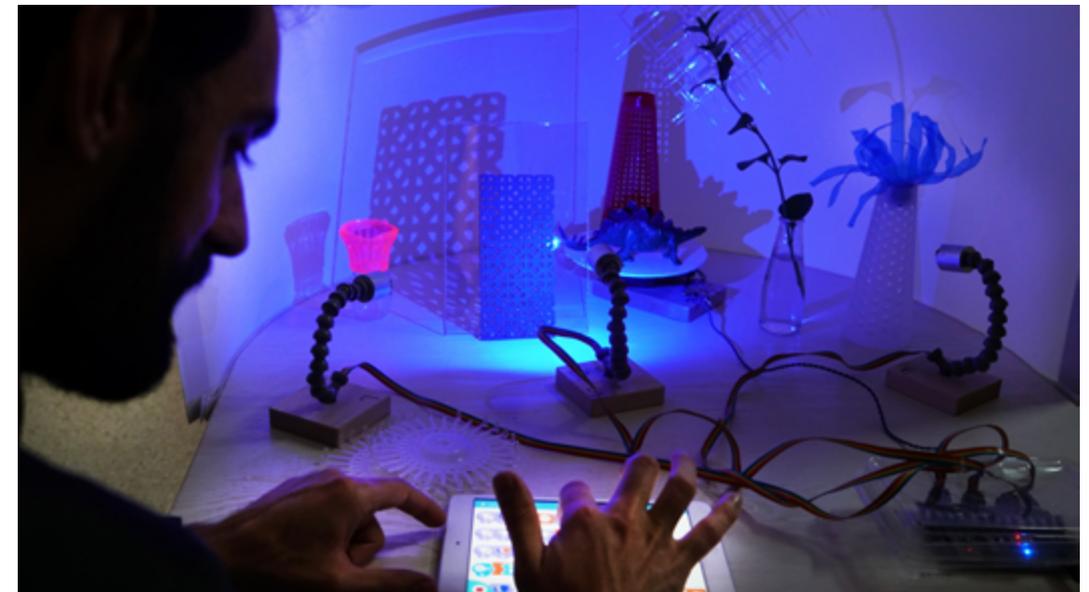
Le attività di ricerca che avevano preso avvio nel 2017 con l'inizio del progetto sono state portate a conclusione durante i primi mesi dell'anno. In particolare,

the group of children of the ateliers at the International Centre was concluded. The last months of the project were therefore dedicated to the drafting of the final overall project report.

si è concluso il percorso di ricerca del gruppo di bambini degli atelier del Centro Internazionale. Gli ultimi mesi di progetto sono stati quindi dedicati alla stesura del report complessivo finale del progetto.

Per maggiori informazioni
For more information

www.frchildren.org



Play and learning
Gioco e apprendimento



scintillae

play and learning in the digital age

Objectives

scintillae is a research project on the relationship between play and learning in the digital age that is also developed in an experimental site at the Loris Malaguzzi International Centre in Reggio Emilia. Result of the collaboration with LEGO Foundation, the project implies an impact assessment regarding educators' and teachers' awareness of the relationship between play and learning.

Partners

The LEGO Foundation

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2018

End Year

2021

Beneficiaries

1,400 children and adults participated in the activities

What happened in 2019

scintillae officially opened in **April**, in the presence of more than 200 participants, including adults and children. Starting in January, from the design phase of the activities, scintillae started research

Obiettivi

scintillae è un progetto di ricerca sulla relazione tra gioco e apprendimento nell'era digitale che si sviluppa anche in uno luogo sperimentale presente al Centro Internazionale Loris Malaguzzi a Reggio Emilia. Frutto della collaborazione con Fondazione LEGO, il progetto prevede una valutazione di impatto rispetto alla consapevolezza di educatori e insegnanti della relazione tra gioco e apprendimento.

Partners

The LEGO Foundation

Ruolo di Fondazione

Promotore

Anno di avvio

2018

Anno di conclusione

2021

Beneficiari

1.400 bambini e adulti hanno partecipato alle attività

Cosa è avvenuto nel 2019

Scintillae ha inaugurato ufficialmente ad **aprile**, alla presenza di più di 200 partecipanti, tra adulti e bambini. A partire da gennaio, dalla fase di progettazione delle attività, scintillae



scintillae public opening, 12 April 2019

paths together with children and adults, active participating co-researchers who brought new and different viewpoints and expanded the exploration areas.

During the year, meetings and exchanges with researchers from Italian and international universities have been started, in particular scintillae had the opportunity to use prototypes produced by researchers from **the Lifelong Kindergarten of MIT Media Lab and The LEGO Foundation**.

Moreover, following the opening, scintillae offered a series of openings of the space to the public by proposing the possibility of visiting schools by appointment and various activities, aimed at children, adults, and children and adults together. In particular, continuous proposals were offered to informal groups and included both more structured and freely accessible activities, differentiating the age groups (in general from 3 to 11 years old). In July, the **“scintillae summer camp”** took place at scintillae and was attended by children from various parts of the world. In August, a research project was launched with the participation of the municipal preschool Girotondo of Reggio Emilia, the primary school Agosti and the middle school Fermi, in collaboration with Preschools and Infant-Toddler centres – Istituzione and Officina Educativa of the Municipality of Reggio Emilia and with the participation of Reggio Children Srl. During the year, scintillae participated in the Bambini al Centro (Children at the Centre) project, the cycle of Sunday openings at the Loris Malaguzzi

ha avviato percorsi di ricerca insieme a bambini e adulti, co-ricercatori attivi e partecipi che hanno portato sguardi nuovi e diversi ampliando gli ambiti di esplorazione.

Nel corso dell'anno, sono stati attivati incontri e scambi con ricercatori di università italiane e internazionali, in particolare scintillae ha avuto l'occasione di utilizzare prototipi prodotti dai ricercatori del **Lifelong Kindergarten del MIT Media Lab e di The LEGO Foundation**.

Inoltre, in seguito all'inaugurazione, scintillae ha offerto una serie di aperture dello spazio al pubblico proponendo la possibilità di visita per le scuole su prenotazione e varie attività, rivolte a bambini, adulti, bambini e adulti insieme. In particolare si è trattato di attività continuative settimanali per gruppi informali, sia con proposte strutturate di attività sia a fruizione più libera, differenziando le fasce di età (nel complesso dai 3 agli 11 anni). Nel mese di luglio presso scintillae si è svolto lo **“scintillae summer camp”** cui hanno partecipato bambini provenienti da varie parti del mondo.

A partire dal mese di agosto si è avviato un progetto di ricerca che ha visto la partecipazione della scuola comunale dell'infanzia Girotondo di Reggio Emilia, della scuola primaria Agosti e della scuola secondaria di primo grado Fermi, in collaborazione con Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia e Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e la partecipazione di Reggio Children Srl.

International Centre, with the participation of hundreds of children and adults.

On the occasion of the World Children's Day on November 20, in collaboration with the industrial PhD in “Reggio Childhood Studies”, scintillae promoted a keynote speech by Prof. Mitchel Resnick at the Aula Magna of the University of Modena and Reggio Emilia. The appointment represented the start of a cycle of seminars on the relationship between play and learning.

Finally, the scintillae working group designed and led the **“Playful Projection Programming” workshop**, together with educators and researchers from the MIT Lifelong Kindergarten in Boston, the Tinkering Studio at the Exploratorium - the Museum of Science in San Francisco and the Future University Hakodate in Japan at the **Connected Learning Summit 2019** international conference held in Irvine, California.

Nel corso dell'anno scintillae ha partecipato al progetto Bambini al Centro, il ciclo di aperture domenicali del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, registrando la partecipazione di centinaia di bambini e adulti.

In occasione della Giornata Mondiale dell'Infanzia e dell'Adolescenza il 20 novembre, in collaborazione con il Dottorato industriale in “Reggio Childhood Studies”, scintillae ha promosso una lectio magistralis del Prof. Mitchel Resnick presso l'aula magna dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. L'appuntamento ha rappresentato l'avvio di un ciclo di seminari sui temi della relazione tra gioco e apprendimento. Infine, il gruppo di lavoro di scintillae ha progettato e condotto il **workshop “Playful Projection Programming”**, insieme a educatori e ricercatori provenienti dal Lifelong Kindergarten del MIT di Boston, dal Tinkering Studio del museo della scienza Exploratorium di San Francisco e dalla Future University Hakodate in Giappone nell'ambito della conferenza internazionale **Connected Learning Summit 2019** che si è tenuta a Irvine, in California.

Per maggiori informazioni
For more information

www.scintillae.org

Education and politics
Educazione e politica



FLAGS4RIGHTS

100 bandiere per i diritti

Objectives

On the occasion of the 30th anniversary of the UN Convention on the Rights of the Child, Reggio Emilia hosted an open-air exhibition with 100 works of art created by children and young people from all over the world. To bring attention to the rights of children, still denied in many parts of the world today, and to reaffirm the commitment of the city of Reggio Emilia in promoting and defending children's and human rights

Partners

Promoters

Municipality of Reggio Emilia, Department of Education and Human Sciences of the University of Modena and Reggio Emilia, YTT Yesterday Today Tomorrow

Patronage

Accademia Nazionale dei Lincei, European Commission, Italian National Commission for UNESCO, Common Ground and Diversity in Organizations, Communities & Nations, Con I Bambini, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, CRUI – Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, FSCIRE – Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Intercultural Cities of the Council of Europe, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Padiglione

Obiettivi

In occasione del 30° anniversario della Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e della Adolescenza, Reggio Emilia ha ospitato una mostra a cielo aperto con 100 opere d'arte realizzate dai bambini e dai ragazzi di tutto il mondo. Per portare l'attenzione sui diritti dei bambini, ancora oggi negati in molte parti del mondo e ribadire l'impegno della città di Reggio Emilia nella promozione e difesa dei diritti dell'infanzia e dei diritti umani.

Partners

Promotori

Comune di Reggio Emilia, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, YTT Yesterday Today Tomorrow

Patrocini

Accademia Nazionale dei Lincei, Commissione Europea, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Common Ground and Diversity in Organizations, Communities & Nations, Con I Bambini, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, CRUI - Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, FSCIRE - Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Intercultural Cities del Consiglio d'Europa, Ministero degli Affari Esteri e della

Flags in via Emilia, Reggio Emilia



Italia EXPO 2020 Dubai, Peace Generation, Regione Emilia-Romagna, Save the Children, Slow Food, Sol Azul, The LEGO Foundation, UNICEF, USR Emilia-Romagna

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2019

End Year

2020

Beneficiaries

Citizens and visitors of the city of Reggio Emilia

More than **20 countries** involved

1 delegation from the University of Northern Iowa, USA

3 sports teams from Reggio Emilia (Rugby, Basketball and Football) took the field with the flags of rights

What happened in 2019

On the occasion of the 30th Anniversary of the UN Convention on the Rights of the Child and the 60th UN Declaration of the Rights of the Child, the city of Reggio Emilia drew the attention to children's rights.

The children's drawings have become the flags of rights that have transformed Reggio Emilia, the city of the Italian Flag, into an open-air exhibition from November 2019 to spring 2020. A repertoire of drawings or graphic signs by young artists

Cooperazione Internazionale, Padiglione Italia EXPO 2020 Dubai, Peace Generation, Regione Emilia-Romagna, Save the Children, Slow Food, Sol Azul, The LEGO Foundation, UNICEF, USR Emilia-Romagna

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

2019

Anno di conclusione

2020

Beneficiari

Cittadini e visitatori della città di Reggio Emilia

oltre 20 paesi coinvolti

1 delegazione in visita Università del Northern Iowa USA

3 squadre sportive reggiane Rugby, Basket e Calcio scese in campo con le bandiere dei diritti

Cosa è avvenuto nel 2019

In occasione del 30° Anniversario della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e il 60° della Dichiarazione Onu dei Diritti del Fanciullo, la città di Reggio Emilia ha richiamato l'attenzione sui diritti dei bambini.

I disegni dei bambini sono diventati le bandiere dei diritti che hanno trasformato Reggio Emilia, la città del Tricolore, in una mostra a cielo aperto da novembre 2019 a primavera 2020. Un repertorio di disegni o segni grafici di giovani artisti e

Flags 4 Rights public presentation with the Scientific Committee of Fondazione Reggio Children



Sport and rights, December 2019



and drawers from all over the world, some of them from refugee camps. The children of Reggio Emilia also contributed to this collage with their drawings of the institutional flags and with a path dedicated to rights proposed in the Infant-toddler Centres and Preschools of the Municipality of Reggio Emilia. The sports world has also embraced the project, with flags at Rugby, Basketball and Football matches in Reggio Emilia. The initiative was presented to the public in Sala del Tricolore of Reggio Emilia, in the presence of the Mayor of the city, representatives of the Department of Education and Human Sciences of the University of Modena and Reggio Emilia and the Scientific Committee of Fondazione Reggio Children. This was followed by a number of initiatives open to the city, such as the first flag-themed Instameet or walks among the flags.

disegnatori di ogni parte del mondo, alcuni dei quali provenienti da campi profughi. Un collage al quale hanno contribuito anche i bambini di Reggio Emilia con i disegni delle bandiere istituzionali e con un percorso dedicato ai diritti svolto nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia del Comune di Reggio Emilia. Ha abbracciato il progetto anche il mondo sportivo, con la discesa in campo delle bandiere alle partite di Rugby, Basket e Calcio reggiano. L'iniziativa è stata presentata al pubblico nella sala del Tricolore di Reggio Emilia, alla presenza del Sindaco della città, dei rappresentanti del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia e del Comitato Scientifico di Fondazione Reggio Children. Sono seguite poi alcune iniziative aperte alla città, come il primo Instameet a tema bandiere o le passeggiate tra le bandiere.

Per maggiori informazioni
For more information

www.frchildren.org



Abitare il Paese

La cultura della domanda

Objectives

The project promotes territorial co-design tables in all Italian regions, coordinated by architects, designers, landscape architects or conservators who, in collaboration with schools, collect the contributions of children and young people (aged 3 to 18 years) to reflect upon and rethink the idea of the city of the future.

Partners

National Council of Architects, Designers, Landscape Architects and Conservators

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2018

End Year

2020

Beneficiari

1,396 children aged 3 to 18 years and their teachers

126 architects/tutors of 46 territorial Orders

What happened in 2019

The first year of the project was ended in May with a national event in Rome to share and disseminate the results; the Minister

Obiettivi

Il progetto promuove tavoli di co-progettazione territoriale in tutte le regioni italiane, coordinati da architetti, pianificatori, paesaggisti o conservatori che, in collaborazione con le scuole, raccolgono i contributi di bambini e ragazzi (dai 3 ai 18 anni) per domandarsi e ripensare l'idea di città del futuro.

Partners

Consiglio Nazionale Architetti Paesaggisti Progettisti e Conservatori

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

2018

Anno di conclusione

2020

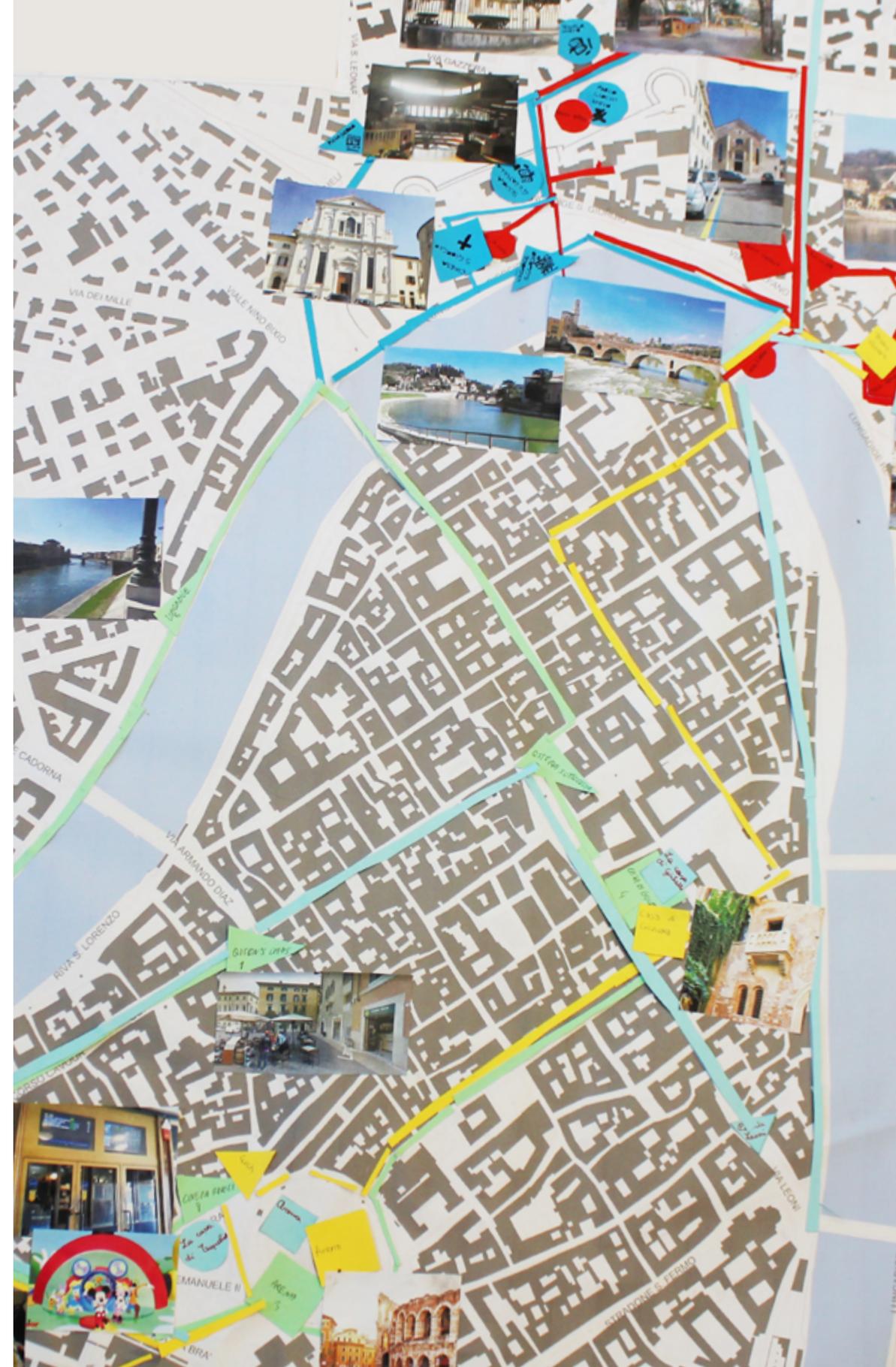
Beneficiari

1.396 bambini e ragazzi tra i tre e i diciotto anni e i loro insegnanti

126 architetti/tutor di 46 Ordini territoriali

Cosa è avvenuto nel 2019

Il primo anno di progetto, concluso a maggio con un evento nazionale a Roma di condivisione e disseminazione, ha visto la partecipazione del Ministro all'Istruzione e



The map of places, Verona

of Education and numerous classes from the schools involved participated. The day was an opportunity to see all the projects on display and to share the first reflections on the year ended in the discussion tables. During the summer months the National Council and Fondazione Reggio Children were engaged in the creation of the final publication.

In light of the success of the first year in terms of participation and results, and also at the request of several Territorial Orders, the National Council in agreement with Fondazione Reggio Children has launched a second year of the project.

Treasuring what they learned during the first year of research, the partners planned the project start-up during three days spent in Reggio Emilia to share the aims and methods of development; they remotely monitored the work and arranged several moments in Rome to share the project steps.

Once the contacts between tutors and schools had begun, each territorial work group hypothesized, researched and shared strategies and operating methods, creating its own project path.

The second year involved 46 areas, intentionally choosing different urban types: large cities and inland areas, peripheral zones and areas of particular complexity; 126 tutors worked in 62 schools involving 1,396 children and young people, their teachers and professors.

di numerose classi provenienti dalle scuole coinvolte. La giornata è stata un'occasione per vedere in mostra tutti i progetti e condividere le prime riflessioni sull'anno concluso nei tavoli di discussione. I mesi estivi hanno visto impegnato il Consiglio Nazionale e Fondazione Reggio Children nella creazione della pubblicazione finale. Alla luce del buon esito del primo anno in termini di partecipazione e di risultati, e anche su sollecitazione di più Ordini Territoriali, il Consiglio Nazionale in accordo con Fondazione Reggio Children ha avviato un secondo anno di progetto. Facendo tesoro degli apprendimenti del primo anno di ricerca, i partners hanno programmato il primo momento di avvio del progetto con tre giornate a Reggio Emilia per condividere finalità e modalità di sviluppo, monitorato a distanza i lavori, coordinato diversi momenti in presenza a Roma per la condivisione degli step progettuali.

Una volta avviati i contatti tra tutor e scuole, ogni gruppo di lavoro territoriale ha ipotizzato, ricercato e condiviso strategie, modalità operative creando il proprio percorso progettuale. Il secondo anno ha visto coinvolti 46 territori, scegliendo intenzionalmente differenti tipologie urbane: grandi città e aree interne, zone periferiche e aree di particolare complessità; 126 tutor hanno lavorato in 62 scuole coinvolgendo 1.396 bambini e ragazzi, i loro insegnanti e professori.

Per maggiori informazioni
For more information

www.frchildren.org

National event in Rome, May 2019



Exploring the city in Sassari



PACE

Partnership for a New Approach to Early Childhood Education

Objectives

The project supports the Palestinian Government in the development of an integrated public education system for early childhood, in the requalification of school environments and in the experimentation of new educational practices (3-5 age group).

The role of Fondazione is:

- to provide an expert for the development of the integrated public education system
- to upgrade the environments of 45 public and private schools
- to support the opening of a centre for the creative reuse of waste materials inspired by Remida (beCRC)

Partners

Volontari nel Mondo RTM (Lead Partner), Preschools Infant-toddler Centres – Istituzione of the Municipality of Reggio Emilia, Ministry of Education, Latin, Greek Orthodox and Greek Catholic Patriarchate of Jerusalem, Ibda'a Cultural Centre

Role of Fondazione Reggio Children

Partner

Start Year

2018

End Year

2021

Obiettivi

Il progetto sostiene il Governo Palestinese nello sviluppo di un sistema educativo pubblico integrato per la prima infanzia, nella riqualificazione degli ambienti scolastici e nella sperimentazione di nuove pratiche educative (fascia d'età 3-5 anni).

Il ruolo di Fondazione è quello di:

- fornire un esperto per lo sviluppo del sistema educativo pubblico integrato
- riqualificare gli ambienti di 45 scuole pubbliche e private
- accompagnare l'apertura di un centro di riuso creativo dei materiali di scarto ispirato a Remida (beCRC)

Partners

Volontari nel Mondo RTM (capofila), Comune di Reggio Emilia - Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia, Ministero dell'Educazione, Patriarcato Latino, Greco Ortodosso e Greco Cattolico di Gerusalemme, Centro Culturale Ibda'a

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Partner

Anno di avvio

2018

Anno di conclusione

2021



Design of the Reuse Centre in Bethlehem

Beneficiaries

315 school staff of the schools involved (heads, teachers)

1,700 children in the 0-6 age group

What happened in 2019

During 2019, the three experts commissioned by Fondazione Reggio Children went to Palestine, while a Palestinian delegation of 10 people paid one week-long study visit to Reggio Emilia. The missions of the three experts were aimed at achieving three project objectives.

The expert in educational services participated in the working table with representatives of the Ministry of Education and private schools, where the integrated public system of early childhood education services in Palestine was discussed and defined. The outcome of the mission is the drafting of a document entitled “Quality criteria for the accreditation of private preschools”. The expert in educational spaces has helped in the requalification of school environments, talking with the schools involved in the project.

The mission of the management expert of centres for the creative reuse of materials is focused on supporting the two people employed in beCRC in designing the CentrÈs experience.

Per maggiori informazioni
For more information

Beneficiari

315 personale scolastico delle scuole coinvolte (dirigenti, insegnanti)

1.700 bambini fascia di età 0/6 anni

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel corso del 2019, i tre esperti incaricati da Fondazione Reggio Children si sono recati in Palestina, mentre una delegazione palestinese composta da 10 persone ha svolto una visita studio di una settimana a Reggio Emilia.

Le missioni dei tre esperti erano mirate al raggiungimento di tre obiettivi progettuali. L'esperto in servizi educativi ha partecipato al tavolo di lavoro con i referenti del Ministero dell'Educazione e delle scuole private in cui si è discusso e definito il sistema pubblico integrato dei servizi educativi della prima infanzia in Palestina. L'esito della missione è la stesura di un documento intitolato “Criteri di qualità per l'accreditamento delle scuole dell'infanzia private”. L'esperto in spazi educativi ha accompagnato le attività di riqualificazione degli ambienti scolastici, dialogando con le scuole coinvolte nel progetto.

La missione dell'esperto in gestione di Centri di Riuso Creativo dei materiali è focalizzata nell'affiancare e supportare le due figure impiegate nel beCRC nella progettazione dell'esperienza del Centro fino ai primi mesi del 2020.

www.frchildren.org

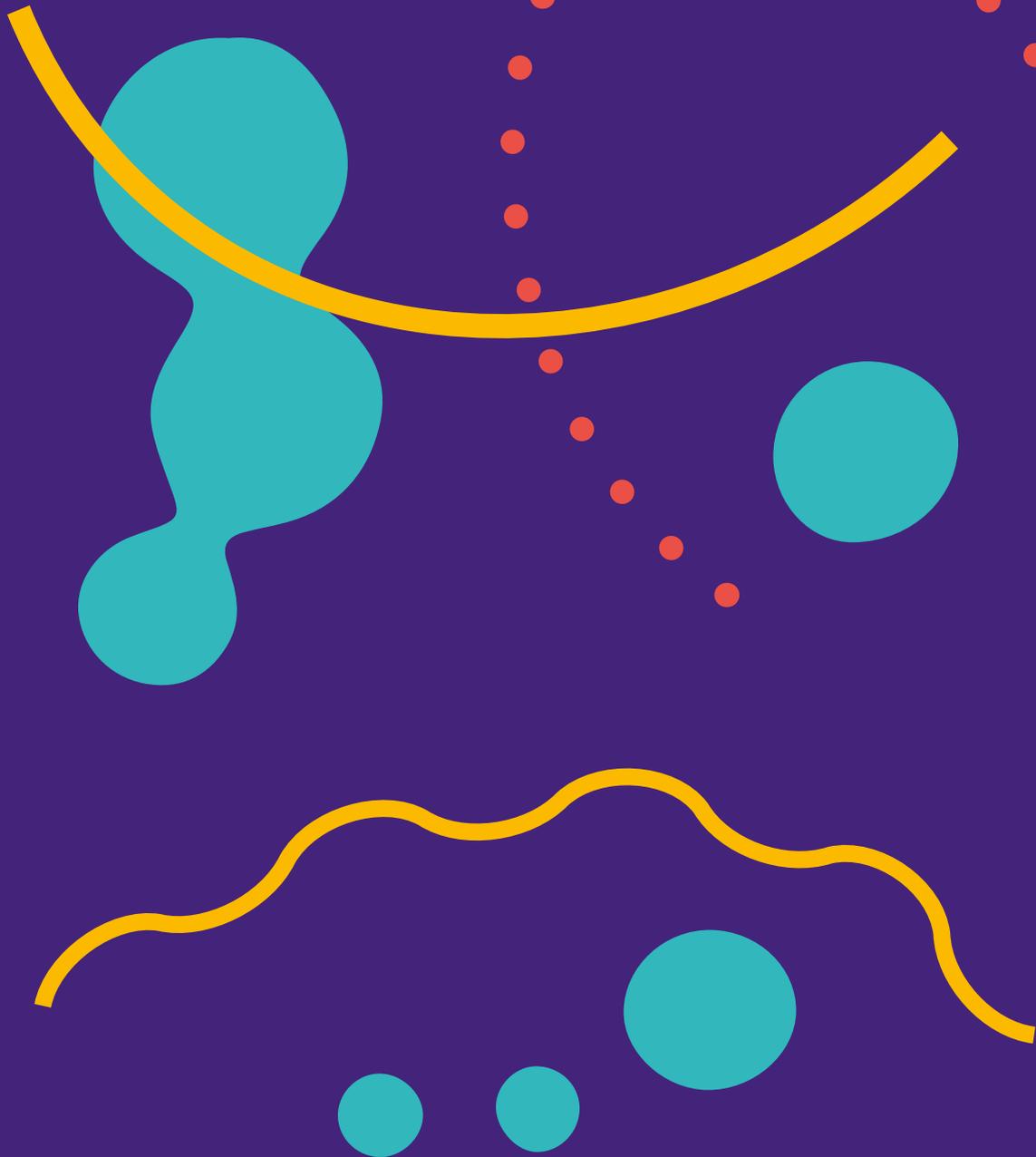
Visit to GPC School Ramallah



Study visit of a Palestinian delegation to Reggio Emilia



Sustainability
Sostenibilità



Remida

il Centro di Riciclaggio Creativo

Objectives

For more than 20 years, the Remida Centre has been involved in sustainability, creativity and research on industrial waste materials, where waste is intended as an educational resource for schools, institutions, and citizens. Remida was established thanks to the collaboration between the Municipality of Reggio Emilia and Iren Spa. The operational and economic management is entrusted to Fondazione.

Partners

Iren Spa, Municipality of Reggio Emilia-Istituzione Preschools and Infant Toddler Centres

Role of Fondazione Reggio Children

Partner

Start Year

1996

End Year

in progress

Beneficiari

5,456 people among visitors and users of the materials offered.

What happened in 2019

In 2019 Remida organised 82 professional

Obiettivi

Da più di 20 anni, il Centro Remida si occupa di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto industriale, dove lo scarto è inteso come risorsa educativa per scuole, istituzioni e cittadini. Remida nasce dalla collaborazione tra il Comune di Reggio Emilia e Iren Spa. La gestione operativa ed economica è affidata a Fondazione.

Partners

Iren Spa, Comune di Reggio Emilia-Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Partner

Anno di avvio

1996

Anno di conclusione

in corso

Beneficiari

5.456 persone tra visitatori e fruitori dell'offerta materiali

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel 2019 Remida ha organizzato 82 momenti formativi con un totale di 2985 partecipanti provenienti da 22 Paesi del mondo: 2388 persone sono state accolte



Workshop with children

development activities with a total of 2,985 participants from 22 countries around the world: **2,388 people** were welcomed for guided tours and meetings, **225 children** and young people took part in paths on the expressiveness of the subject, **372 adults** in professional development workshops. **200 companies** in the province of Reggio Emilia collaborated in the Remida project by donating materials, and **312 facilities** (including schools, cultural and social-welfare associations) were given access to the material supply service by means of a membership card. 15 tonnes of materials (28% plastic, 26% paper, 19% textile, 9% wood, 3% metals, 3% glass, 12% mixed materials) were recovered and put back into circulation, thus contributing to a reduction of waste for disposal. Thanks to the book exchange project “Saved by Remida” more than 5000 books, which still have many stories to tell, have been exchanged. During the year **more than 30 volunteers** supported Remida and contributed to the various projects, as it happened for the Remida Day, which took place in June 2019 and about 10,000 visitors participated. In 2019 Remida was involved in the PACE project (Partnership for a new Approach to early Childhood Education) in the co-design and creation of a creative reuse centre in Palestine, supporting the staff on site.

per visite guidate e incontri conoscitivi, **225 bambini e ragazzi** hanno partecipato a percorsi sull’espressività della materia, **372 adulti** a workshop formativi. **200** sono state le **aziende** della provincia di Reggio Emilia che hanno collaborato al progetto Remida devolvendo materiali, e **312 le strutture** (tra scuole, associazioni culturali e socio-assistenziali) che hanno avuto accesso, mediante tessera, al servizio di offerta materiali. Sono state recuperate e rimesse in circolo 15 tonnellate di materiali (28% plastica, 26% carta, 19% materiale tessile, 9% legno, 3% metalli, 3% vetro, 12% materiali misti), contribuendo in questo modo a una riduzione dei rifiuti destinati allo smaltimento.

Grazie al progetto di scambio libri “Salvato da Remida” sono stati scambiati più di 5000 libri che hanno ancora molte storie da raccontare.

Durante l’anno **oltre 30 volontari** hanno sostenuto Remida e contribuito ai diversi progetti, come per il Remida Day, che si è svolto nel giugno 2019 con la partecipazione di circa 10.000 visitatori. Nel 2019 il progetto Remida è stato coinvolto nel progetto PACE (Partnership for a new Approach to early Childhood Education) nella co-progettazione e formazione di un centro di riuso creativo in Palestina, affiancando lo staff in loco.

Per maggiori informazioni
For more information

www.remida.org

Workshop with a Palestinian delegation within PACE Project

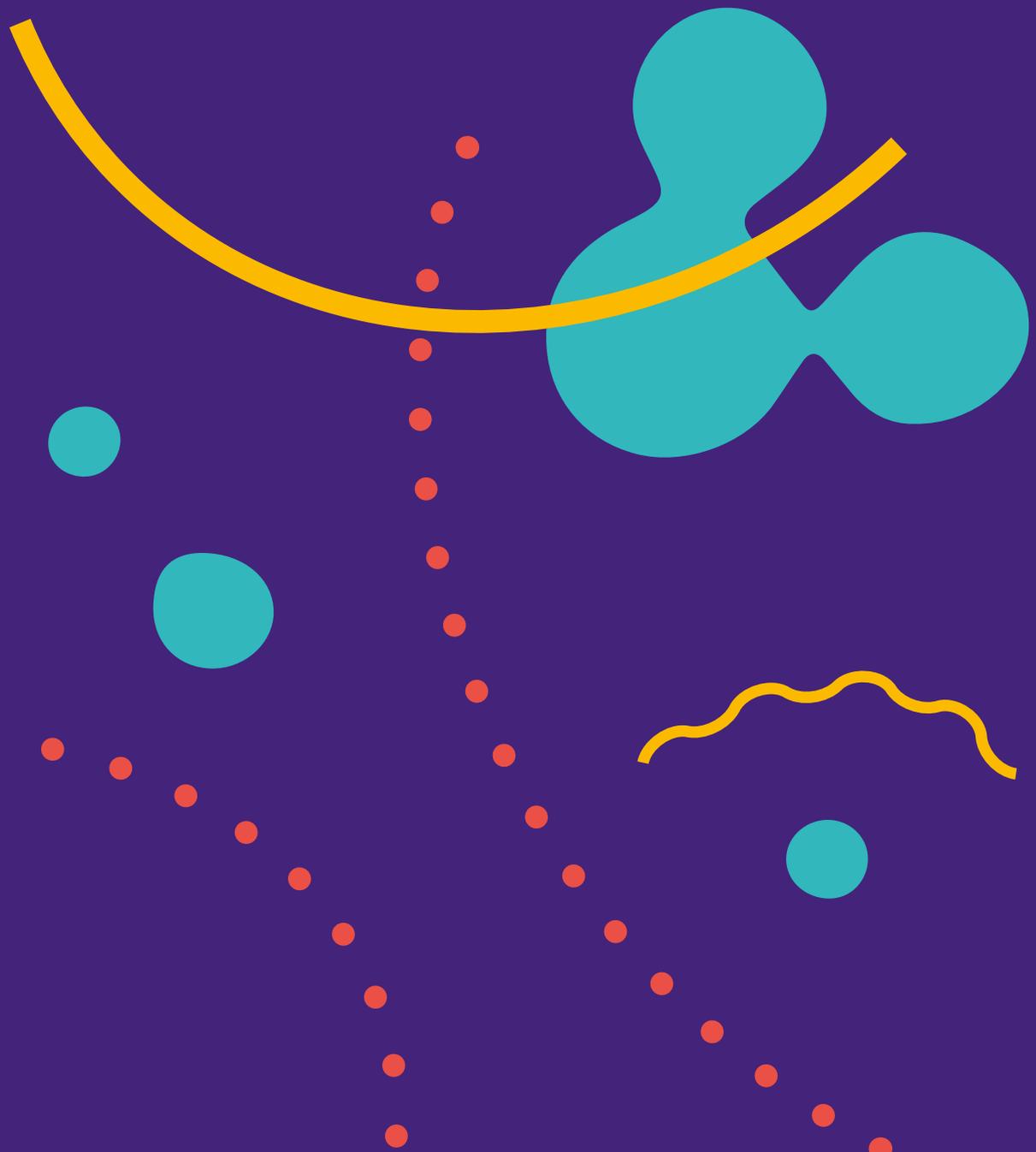


Study visit of a Japanese delegation



Taste and wellbeing

Gusto e benessere



Pause

Atelier dei Sapori

What happened in 2019

New research projects around taste continued and started in 2019:

Pause di scienza, operational research in the field of taste and wellbeing, with the creation of a team of international Sages and researchers in multiple fields of knowledge to investigate taste and its origins. Monothematic interviews with specific questions are used as a method to qualitatively investigate a topic such as taste. The intention is to describe, using a scientific language, everyday and only apparently simple topics. The new interviews collected are important and will form the basis to further develop the original path on taste of Pause Atelier dei Sapori.

Educazione alimentare: la cultura del gusto at the invitation of the Ministry of Foreign Affairs, Pause with Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi participated in the initiative of the 4th edition of the Italian Cuisine Week in the World, to promote a research project on the theme of taste with Italian schools around the world.

Cucina di quartiere, as part of the Fa.C.E. – Farsi Comunità Educanti project, of Fondazione Reggio Children; a project where food is the starting point to build and strengthen relationships, starting

Cosa è avvenuto nel 2019

Nel 2019 sono proseguiti e si sono avviati nuovi progetti di ricerca:

Pause di scienza, ricerca operativa nel campo del gusto e del benessere, che vede la costituzione di un team di saggi e ricercatori internazionali in più ambiti del sapere per indagare il gusto e le sue origini. Le interviste monotematiche con domande specifiche sono utilizzate come metodo per indagare in modo qualitativo un argomento come il gusto. L'intento è descrivere, con un linguaggio scientifico, argomenti quotidiani e solo apparentemente semplici. Importanti le nuove interviste raccolte che costituiranno una base per lo sviluppo di un percorso originale sul gusto di Pause Atelier dei Sapori.

Educazione alimentare: la cultura del gusto, su invito del Ministero degli Affari Esteri, Pause con Fondazione Reggio Children -Centro Loris Malaguzzi ha partecipato all'iniziativa della IV edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, per promuovere un progetto di ricerca sul tema del gusto con le scuole italiane nel mondo.

Cucina di Quartiere, nell'ambito del Progetto Fa.C.E. – Farsi Comunità Educanti, di Fondazione Reggio Children; un progetto dove il cibo è il



Il cappelletto va a scuola/il cappelletto fa scuola

from the common action of cooking together to bring to the table on its own culinary biographies, traditions, memories. The 'cucina di quartiere' (neighbourhood kitchen) aims to be a new way of living the neighbourhood, the public spaces, because eating together means not only being table but also travel companions.

Food Shuttle, a research project with CIR Food to develop a travelling atelier dedicated to schools to propose a new and sustainable food education. In **Norcia** for a community project on food languages.

Il cappelletto va a scuola/il cappelletto fa scuola, Pause also continued the activities related to welcoming and hospitality at the Loris Malaguzzi International Centre through catering, a project between tradition and future developed in collaboration with Associazione Cappelletto Reggiano - Pause Atelier dei Sapori and the School District - Primary School "G. Zibordi" of Reggio Emilia.

Pause Atelier dei Sapori, thanks to its experience and the fundamental values that belong to its DNA, has undertaken collaborative projects with producers aimed at supporting, promoting and enhancing the territory and its typical products, the richness of raw materials and their many cultural cues for a research around taste.

Among these we underline:

- **L'olio è un mondo**, a research project to investigate the ideas of children and young people about the world of oil and

punto di partenza per la costruzione e il rafforzamento di relazioni, partendo dall'azione comune del cucinare insieme per portare in tavola le proprie biografie culinarie, le tradizioni, i ricordi. La cucina di quartiere vuole essere un nuovo modo di vivere il vicinato, lo spazio pubblico, perché mangiare insieme non significa solo essere commensali ma anche compagni di viaggio.

Food Shuttle, un progetto di ricerca con CIR Food per lo sviluppo di un atelier itinerante dedicato alle scuole per proporre una educazione alimentare nuova e sostenibile.

A **Norcia**, per un progetto dedicato alla comunità sui linguaggi del cibo.

Il cappelletto va a scuola/il cappelletto fa scuola, un progetto tra tradizione e futuro nato in collaborazione con Associazione Cappelletto Reggiano - Pause Atelier dei Sapori e la Direzione Scolastica - Scuola Primaria "G. Zibordi" di Reggio Emilia.

Pause Atelier dei Sapori, forte dalla sua esperienza e degli stessi valori fondamentali parte del suo DNA, ha intrapreso progetti di collaborazione con produttori finalizzati a sostenere, promuovere e valorizzare il territorio e i suoi prodotti tipici, la ricchezza della materia prima e i suoi molteplici spunti di ricerca e cultura attorno al gusto.

Tra questi sottolineiamo:

- **L'olio è un mondo**, un progetto di ricerca per conoscere le idee dei bambini e dei ragazzi sul mondo dell'olio e che ispira a generare

that aims to generate curiosity in all ages.

- **Parmigiano Reggiano cheese**, a daily excellence in children's nutrition.
- **Il gusto del caffè**, creation of an atelier about coffee. Coffee and coffees (origin and variety), a multi-sensory exploration dedicated to young people and families.

As for investments, Pause Srl has completed the design of the roofing and furnishing of the Terrace at the Loris Malaguzzi International Centre, necessary to increase its capacity. Thanks to these works, the new terrace space will propose a new relation between food, taste and cultivation, waste and reuse, taste and nature by developing a new atelier and workshop formats designed to combine theory and concreteness, science and technology and new alliances between knowledge and the tastes of the earth. Pause also continued the activities related to welcoming and hospitality at the Loris Malaguzzi International Centre through catering and the organisation of social events dedicated to the city and to all ages such as dinners, aperitifs, birthday and other parties.

curiosità a tutte le età.

- **Il parmigiano reggiano**, un'eccellenza quotidiana nell'alimentazione dei bambini.
- **Il gusto del caffè**, creazione di un atelier sul caffè. Il caffè e i caffè (origine e varietà), una esplorazione polisensoriale dedicata ai giovani e alle famiglie.

Nel settore investimenti, Pause Srl ha concluso la progettazione di copertura e arredo della Terrazza al Centro Internazionale Loris Malaguzzi, necessaria per incrementare la propria capacità ricettiva. Grazie a questo intervento, il nuovo spazio della terrazza proporrà un nuovo rapporto tra cibo, gusto e coltivazione, scarto e riuso, sapore e natura attraverso lo sviluppo di nuovi format di atelier e workshop pensati per coniugare teoria e concretezza, scienza e tecnologia e nuove alleanze tra i saperi e i sapori della terra.

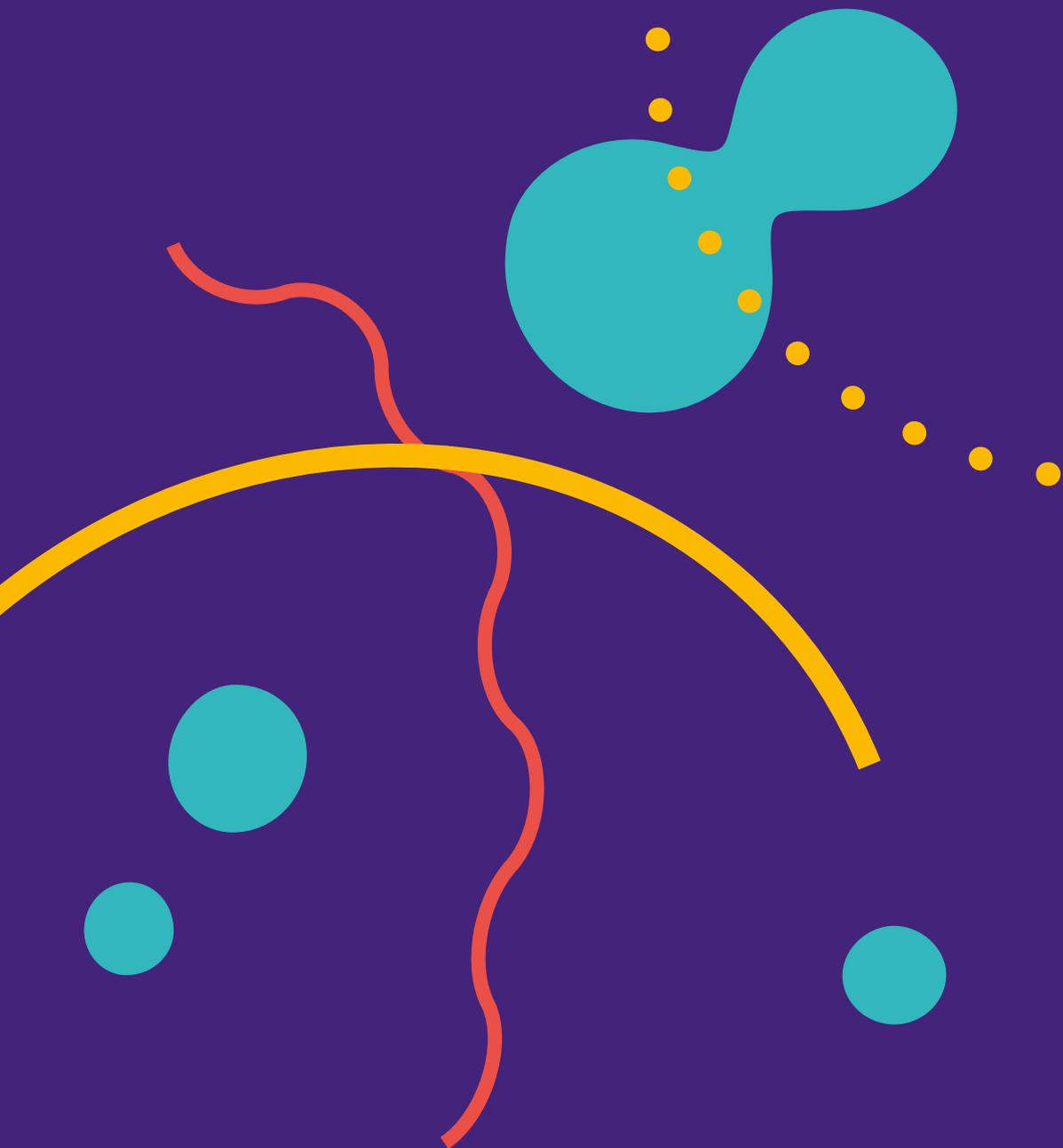
Pause ha inoltre continuato l'attività di accoglienza e ospitalità al Centro Internazionale Loris Malaguzzi attraverso la ristorazione e l'organizzazione di occasioni di convivialità dedicate alla città e a tutte le età quali cene, aperitivi, compleanni e feste.

Per maggiori informazioni
For more information

www.pausesrl.it

•
•
•
•
**Academic and Scientific
Research**

Ricerca accademica
e scientifica



Reggio Childhood Studies

Objectives

Fondazione Reggio Children and the Department of Education and Human Sciences of the University of Modena and Reggio Emilia are promoters of the international industrial PhD in Reggio Childhood Studies.

Partners

Department of Education and Human Sciences of the University of Modena and Reggio Emilia

Role of Fondazione Reggio Children

Promoter

Start Year

2019

End Year

2020

Beneficiaries

10 PhD students

What happened in 2019

With this international industrial PhD, Fondazione Reggio Children-Centro Loris Malaguzzi and the Department of Education and Human Sciences of the University of Modena and Reggio Emilia aim to offer an opportunity that

Obiettivi

Fondazione Reggio Children e il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia sono promotori del dottorato di ricerca industriale internazionale in Reggio Childhood Studies

Partners

Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Ruolo di Fondazione Reggio Children

Promotore

Anno di avvio

2019

Anno di conclusione

2020

Beneficiari

10 dottorandi

Cosa è avvenuto nel 2019

Con il dottorato di ricerca industriale internazionale, Fondazione Reggio Children-Centro Loris Malaguzzi e il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia intendono offrire un percorso

is enhanced by high quality research international partners. It is developed within the "industrial" framework of the Foundation so as to build a research library that elaborates the experience and faces the new challenges of education. The approach and contents, practice and policies, figures and intuition, challenges and developments of what revolves around the educational philosophy related to early childhood developed in Reggio Emilia are a heritage of great international relevance. The international PhD in Reggio Childhood Studies is also proposed as an innovation in the framework of PhD courses because it builds up a residential community where all participants share spaces and working hours in the industrial context chosen as container and content of the programme. In the 35th cycle, activated during the academic year 2019/2020, 10 PhD students from Italy, New Zealand and Russia have been selected.

di terzo ciclo arricchito da partner internazionali di riconosciuta qualità sul piano della ricerca, che si svolge nel quadro "industriale" della Fondazione stessa, così da costruire una biblioteca di ricerca che elabori l'esperienza e affronti le nuove sfide del mondo education. L'approccio e i contenuti, la prassi e le politiche, le figure e l'intuizione, le sfide e gli sviluppi di ciò che ruota attorno alla filosofia educativa legata alla prima infanzia nata a Reggio Emilia costituiscono un patrimonio di grande rilevanza internazionale.

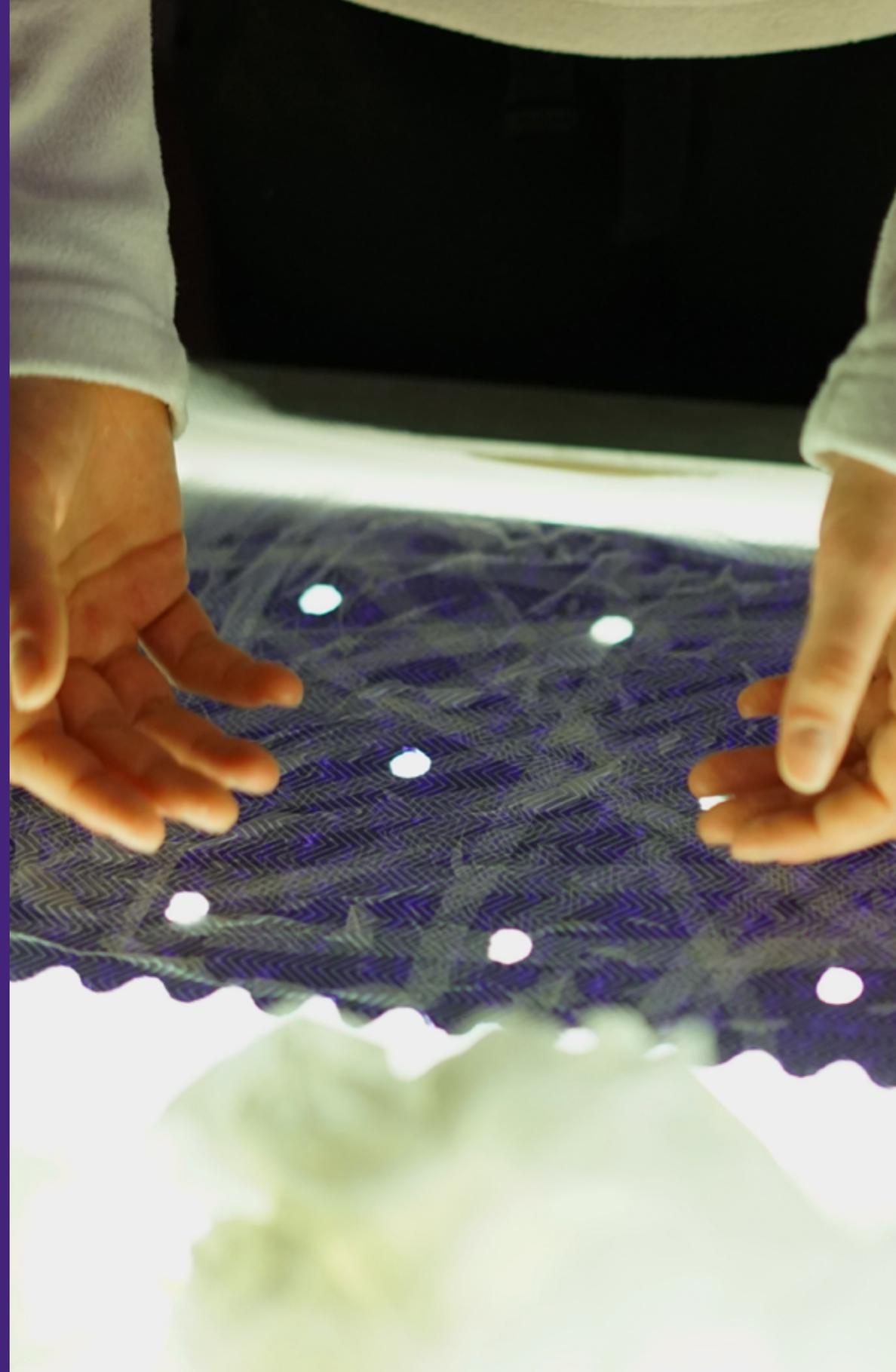
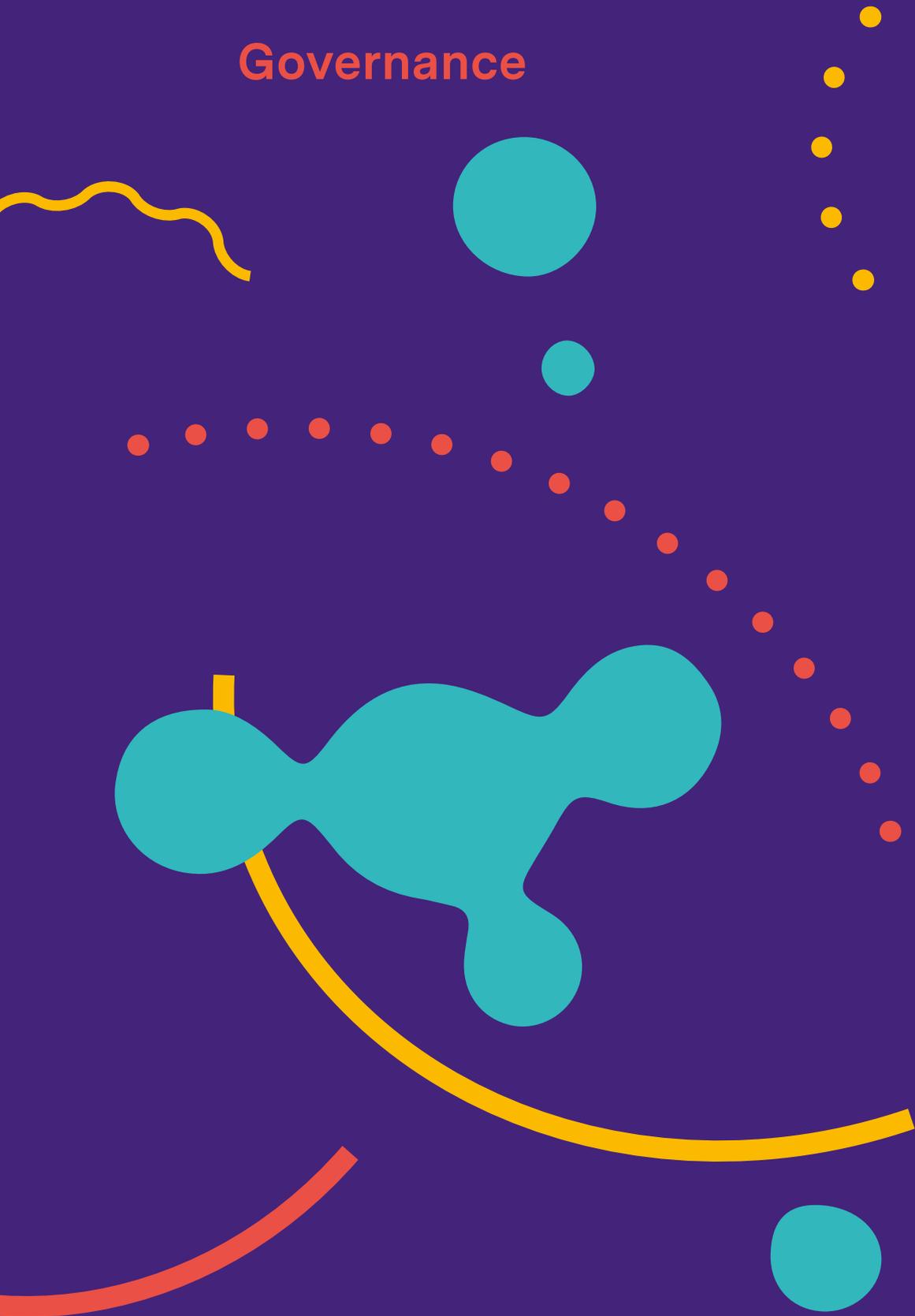
Dottorato internazionale, il corso in Reggio Childhood Studies si propone anche come una innovazione nel quadro dei dottorati perché costituisce una community residenziale che vedrà tutti i partecipanti condividere spazi e orari di lavoro nel contesto industriale eletto a contenitore e contenuto del programma.

Il XXXV ciclo, attivato in occasione dell'anno accademico 2019/2020, ha visto la selezione di 10 dottorandi provenienti da Italia, Nuova Zelanda e Russia.

Per maggiori informazioni
For more information

www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it

Governance



The Board of Directors

Il Consiglio di Amministrazione

Carla Rinaldi

President
Presidente

Giuseppe Zizzo

Managing Director
Direttore Generale

Margie Keith Cooper

Co-Chair of NAREA (North America
Reggio Emilia Alliance)
Co-Presidente di NAREA (North America
Reggio Emilia Alliance)

Harold Valdemar Göthson

Senior Consultant of REI (Reggio Emilia
Institutet)
Consulente Senior del REI (Reggio Emilia
Institutet)

Sandro Rubichi

Full Professor of Psychology in the
Department of Department of Biomedical,
Metabolic and Neural Sciences
(UNIMORE)
Professore ordinario di Psicologia
generale presso il Dipartimento di Scienze
Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze
di UNIMORE

Graziano Delrio

Member of the Italian Parliament
Deputato del Parlamento Italiano

The Scientific Committee

Il Comitato Scientifico

Jerome Bruner

New York University (passed away in 2016)
Università di New York (scomparso nel 2016)

Susanna Mantovani

University of Milano Bicocca
Università di Milano Bicocca

Paola Cagliari

Pedagogista and Director of Preschools
and Infant-toddler Centres – Istituzione of
the Municipality of Reggio Emilia
(from 2010 to 2019)
Pedagogista e Direttore di Istituzione
Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di
Reggio Emilia (dal 2010 al 2019)

Peter Moss

University College London
University College London

Remo Italo Portioli

Italian Society of Internal Medicine
Società Italiana di Medicina Interna

Gunilla Dahlberg

Stockholm University
Università di Stoccolma

Francesco Profumo

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione Compagnia di San Paolo

Carlo Feltrinelli

G. Feltrinelli Foundation
Fondazione G. Feltrinelli

Mitchel Resnick

MIT Media Lab in Boston
MIT Media Lab di Boston

Howard Gardner

Harvard University
Università di Harvard

Lester - Irabinna Rigney

University of South Australia
Università dell'Australia Meridionale

James Heckman

University of Chicago, Nobel Prize
Università di Chicago, Premio Nobel

Presentation of the 2019 balance sheet figures

The 2019 financial year highlights the net assets value composed of the Endowment Fund and of the Management Fund.

The first one is the tied-up capital that cannot be spent while the latter can be used to achieve the objectives of the Foundation and to manage it; it is composed of the annuities, the revenues of the related activities and the contributions specifically given by the different members (Promoting Founders, Participating Founders, Supporting Members) for this goal.

The initial assets of the Foundation, as defined in the act of incorporation, are then composed of the tied-up Endowment Fund, the free Endowment Fund and the Management Fund.

The Endowment Fund is composed of the tied-up Endowment Fund that represents the minimum reserve fund required to obtain the legal personality in the amount of Euro 120,000 – Euro 100,000.00 invested in securities and Euro 20,000.00 are available bank resources – and the free Endowment Fund amounts to Euro 169,214.00, for a total amount of Euro 289,214.00.

As at 31 December 2019, Fondazione had an available management fund of Euro 494,611.13.

The Foundation's percentage of total shares of Reggio Children Srl rose to 46.711% in 2019, having acquired the shares divested by the Emilia-Romagna Region. The nominal value amounts to Euro 467,110.00, the purchase cost in the financial statements and in the Explanatory Notes to the Financial Statements amounts to Euro 480,265.00.

The yearly contributions, allocated by the Promoting Founders and Participating Founders according to the commitment undertaken in joining the Foundation, are shown in the profit and loss statement of 2019 and represent the resources necessary to support the Management Fund, for an amount of Euro 240,000.00. These resources have been used to cover the overheads.

The annual contributions in the amount of Euro 240,000 have been recorded in the profit and loss statement of 2019 (CIR Food, Reggio

Emilia Institute, Coopselios, Iren Ambiente, Narea, Government of South Australia, University of Colorado). In addition to these amounts, there is a significant voluntary contribution from Iren Spa.

Furthermore, the revenues of 2019 come from the service contract stipulated with Iren Emilia to manage the Remida Centre, the donations to the Foundation and the Remida Centre, and the contributions received for the research projects. The active projects and collaborations in 2019 are the following: FARE SCUOLA, FARE, FACE, TIDA, PACE, Particidade, Abitare il Paese, Remida, Reggionarra, Flags4Rights, PhD in Reggio Childhood Studies, Participation and Volunteering Project.

The structural costs have increased compared to previous years, due to the increase in project activities and consequently to the need to provide the necessary human resources and technological equipment. At the end of 2019, by means of the projects launched, Fondazione had a staff of 22 people: 11 permanent, 6 temporary and 5 collaborators. The fixed and variable costs generated for the activities carried out amount to Euro 424,250.00 against revenues of Euro 424,466.00.

Abridged Balance Sheet Assets

	31/12/2019	31/12/2018
B) Fixed assets		
I - Intangible fixed assets	3.570	5.355
II - Tangible fixed assets	25.970	19.939
III - Financial fixed assets	610.265	590.265
Total fixed assets (B)	639.805	615.559

C) Current assets		
I - Inventories	4.051	-
II - Receivables	2.138.568	2.469.283
due within the following financial year	2.138.568	2.469.283
IV - Cash and cash equivalents	135.632	140.073
Total current assets (C)	2.278.251	2.609.356
Total assets	2.918.056	3.224.915

Liabilities

A) Shareholders' equity		
I - Capital	783.825	831.911
VI - Other reserves	(1)	-
IX - Profit (loss) for the financial year	216	1.915
Total amount of net equity	784.040	833.826
C) Reserve for employee severance indemnities	66.322	55.335
D) Payables	2.067.694	2.232.765
due within the following financial year	2.067.694	2.232.765
E) Accruals and deferrals	-	102.989
Total liabilities	2.918.056	3.224.915

Abridged Income Statement

	31/12/2019	31/12/2018
A) Production value		
1) Revenues from sales and services	2.142.891	2.831.677
5) Other revenues and income	-	-
others	19.816	32.265
Total other revenues and income	639.805	615.559
Total value of production	2.162.707	2.863.942

B) Production costs		
6) for raw, auxiliary materials, consumables and goods	481.448	1.271.052
7) for services	1.031.376	929.563
8) for use of third-party assets	84.293	110.915
9) for staff	-	-
a) salaries and wages	407.046	397.855
b) social security contributions	106.107	104.651
c/d/e) employee severance indemnities, pensions, other costs relating to staff	27.959	12.998
c) employee severance indemnities	27.959	12.998
Total staff costs	541.112	515.504
10) depreciations and write-downs	-	-
a/b/c) depreciation of intangible and tangible fixed assets, other write-downs of fixed assets	6.916	5.617
(a) depreciation of intangible fixed assets	1.785	1.785
(b) depreciation of tangible fixed assets	5.131	3.832
Total amortizations and write-downs	6.916	5.617
11) Changes in inventories of raw, ancillary and consumable materials and goods	(4.051)	-
14) other operating expenses	12.241	10.122

Explanatory Notes

initial part

Total production costs	2.153.335	2.842.773
Difference between production values and costs (A - B)	9.372	21.169
C) Financial income and charges		
16) Other financial income	-	-
d) Income other than the above	-	-
others	674	1.478
Income other than the above	674	1.478
Total amount Other financial income	674	1.478
17) interests and other financial charges	-	-
others	566	2.623
Total interests and other financial charges	566	2.623
17-bis) profit and loss on exchange rates	20	-
Total financial income and financial charges (15+16-17+-17-bis)	128	(1.145)
Result before taxes (A-B+-C+-D)	9.500	20.024
20) current, deferred and prepaid income taxes for the year current taxes		
current taxes	9.284	18.109
Total current, deferred and prepaid income taxes for the year	9.284	18.109
21) Profit (loss) for the year	216	1.915

Introduction

Dear Shareholders, these Explanatory Notes are an integral part of the Financial Statements as of 31/12/2019.

The Financial Statements are prepared in the abridged form as the limits of Art. 2435-bis of the Italian Civil Code have not been reached for two consecutive years.

The Financial Statements are in accordance with the provisions of Art. 2423 and following of the Italian Civil Code and with the national accounting standards published by the Italian Accounting Authority; hence it truthfully and clearly represents the assets and financial situation, as well as the Foundation's financial results for the year.

The content of the Balance Sheet and Income Statement is as provided for in Art. 2424 and 2425 of the Italian Civil Code. The Explanatory Notes, drafted pursuant to Art. 2427 of the Italian Civil Code, also contain all relevant information to provide a correct interpretation of the Financial Statements.

This document will also provide the information required by numbers 3 and 4 of Art. 2428 of the Italian Civil Code, since, as permitted by Art. 2435-bis of the Italian Civil Code, the Management Report has not been drawn up. These Financial Statements for the year ended 31/12/2019 show an operating result of € 215.80 after the payment of IRAP (regional tax), which amounts to Euro 9,284.00.

This given financial year has been characterised by a substantial reduction in design activities. This is due to the fact that some projects have been completed or have a smaller operational flow. In brief the list of projects in 2019: Face; Reggionarra; Cultural Day; Lego; Norcia; FS; Tida; and other smaller.

The project of continuity for the research on food, knowledge and flavours is Pause Srl, 100% owned by the Foundation.

As an exception to the provisions of Art. 2364, par. 2, and 2478-bis of the Italian Civil Code or the various provisions of the Bylaws, the ordinary assembly is convened within 180 days from the end of the financial year, as provided for by Art. 106 of the Decree Law 17.03.2020, No. 18 following the COVID-19 emergency.

Drafting criteria

Drawing up the Financial Statements

The information contained herein is reported in the order in which the relative items are shown in the balance sheet and income statement. In reference to what is stated in the introduction to these Explanatory Notes, we state that, pursuant to Art. 2423, paragraph 3 of the Italian Civil Code, if the information required by specific provisions of the law are not sufficient to give a true and fair view of the Foundation's situation, further information deemed necessary for the purpose is provided.

The Financial Statements, as well as these Explanatory Notes, have been drawn up in Euros.

Drawing up principles

Comment

The evaluation of the Financial Statement items took place in accordance with the principle of prudence, of relevance and on a going concern basis. According to Art. 2423-bis c.1, paragraph 1-bis of the Italian Civil Code, the recording and presentation of the items shall be made taking into account the substance of the operation or the contract. In drawing up the Financial Statements for the financial year, income and expenses have been recorded on an accrual basis regardless of the time of their occurrence and only the profits realized at the closing date of the financial year have been indicated. The risks and losses for the fiscal year were taken into account even if they were known only after the reporting date.

Structure and Content of Financial Statements

The balance sheet, income statement and accounting information contained in these explanatory notes are in accordance with the accounting records, from which they are directly derived.

In the exposition of the Balance Sheet and Income Statement there were no groupings of items preceded by Arabic numerals, as is optionally provided by Art. 2423-ter of the Italian Civil Code.

Under Art. 2424 of the Italian Civil Code, it is confirmed that no assets or liabilities are included under more than one item in the Financial Statements.

Exceptional cases pursuant to Art. 2423, fifth paragraph, of the Italian Civil Code

Comment

There were no exceptional circumstances compelling the Foundation to have recourse to the waivers established in Art. 2423, paragraph 4 and 5, of the Italian Civil Code.

Changes in accounting policies

Comment

There were no exceptional circumstances compelling the Foundation to have recourse to the waivers established in Art. 2423-bis, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

Comparability and adaptation issues

Comment

Under Art. 2423-ter of the Italian Civil Code, it should be noted that all Financial Statement items were comparable with the previous year; there was therefore no need to adjust any item from the previous year.

Evaluation criteria applied

Comment

The criteria used in the evaluation of Financial Statement items and value adjustments comply with the provisions of the Civil Code and the guidance provided in the accounting standards issued by the Italian Accounting Authority. The same also did not change compared to the previous year. According to Art. 2427 paragraph 1 no. 1 of the Italian Civil Code, the following are the most significant evaluation criteria adopted in compliance with the provisions of Art. 2426 of the Italian Civil Code, with particular reference to Financial Statement items for which the legislator allows various evaluation and correction criteria or for which no specific criteria are laid down. At the end of the financial year, the Foundation did not have any receivables or payables in foreign currency.

Intangible fixed assets

Intangible fixed assets, if the requirements of the accounting principles are met, are recorded in the assets of the balance sheet at purchase and/or production cost and are depreciated on a straight-line basis according to their future usefulness.

The value of fixed assets is shown net of accumulated depreciation and write-downs.

Depreciation was carried out in accordance with the following pre-established plan, which is considered to ensure a proper allocation of the cost incurred over the useful life of the fixed assets in question:

Items in intangible fixed assets	Period
Authorisations, licenses, trademarks and similar	Five years

The amortization of intangible assets has been applied systematically and in each period, in relation to the remaining economic useful life of each asset or expense.

Pursuant to and for the purposes of Art. 10 of Law No. 72 of March 19, 1983, and as it is also invoked by successive monetary revaluation laws, we would like to specify that the current intangible assets of Fondazione have never been subject to any monetary revaluation.

It should be noted that these immobilized charges did not require write-downs under Art. 2426 paragraph 1 no. 3 of the Italian Civil Code since, as required by accounting standard OIC 9, there were no indicators of potential impairment of intangible assets.

Tangible fixed assets

Assets belonging to the tangible fixed assets category, shown at the date on which the risks and benefits associated with the acquired assets are transferred, are recorded in the Financial Statements at the purchase cost, plus any ancillary charges incurred up to the time when the assets are ready for use and anyway within the limits of their recoverable value. These assets are shown on the assets side of the balance sheet net of accumulated depreciation and write-downs. The book value of the assets, grouped into homogeneous classes according to the nature and year of acquisition, is broken down into the years in which they are expected to be used. This procedure is implemented through the systematic allocation to the income statement of depreciation corresponding to established plans, defined at the time when the asset is available and ready to use, with reference to the residual possible useful life of the assets themselves. These plans are subject to annual review and are formed with reference to the gross value of the assets and assuming zero net realisable value at the end of the process.

The depreciation of tangible fixed assets whose use is limited in time, was operated in compliance with the following pre-established plan:

Tangible fixed assets	Rates %
Industrial and commercial equipment	12/15
Other assets	20

Any disposal of assets (divestments, scrapping, etc.) that occurred during the fiscal year resulted in the elimination of their residual value. Any difference between the book value and the disposal value has been recorded in the income statement.

For fixed assets acquired during the year these rates have been reduced to half because the amortisation thus obtained does not differ significantly from the calculated portion from the moment when the asset is available and ready for use.

The depreciation criteria for tangible fixed assets have not changed from those applied in the previous year.

Pursuant to and for the purposes of Art. 10 of Law no. 72 of 19 March 1983, and as it is also invoked by successive monetary revaluation laws, we would like to specify that the current tangible assets of the company have never been subject to any monetary revaluation.

It should be noted that no write-downs pursuant Art. 2426 paragraph 1 no. 3 of the Italian Civil Code were required, in the light of the provisions of the accounting standard OIC 9, according to which there were no indicators of potential lasting impairment of tangible fixed assets.

Financial fixed assets

Shareholdings

The investments recorded in the financial statements have been accounted for using the cost method, where cost means the charges incurred for the purchase, regardless of the method of payment, including any ancillary costs (commissions and bank charges, stamp duty, bank inter-mediation, etc.).

Receivables

Receivables recorded in fixed financial assets have been valued at their presumed realisable value using the faculty granted by Art. 2435-bis of the Civil Code.

Other securities

Other securities have been valued at the purchase or subscription cost of such security, consisting of the price paid including the accessory costs, using the option granted by Art. 2435-bis of the Italian Civil Code. It should be noted that no write-downs pursuant Art. 2426 paragraph 1 no. 3 of the Italian Civil Code were required on the securities, in the light of the provisions of the accounting standard OIC 9, according to which there were no indicators of potential loss of value.

Inventories

Inventories of assets are valued at the lower of purchase and/or production cost and realisable value based on market trends. The purchase cost includes any directly attributable accessory charges. The cost of production does not include indirectly attributable accessory charges as the latter were not attributable according to an objective method.

Finished products

The cost of inventories of finished products and goods of a fungible nature has been calculated using the weighted average cost method as an alternative to the specific cost given the technical or administrative impossibility of keeping each physical unit in inventory separate. The value thus determined was appropriately compared, as explicitly required by Art. 2426 No. 9 of the Italian Civil Code, with the realizable value based on market trends.

Receivables recorded under current assets

Receivables recognised in current assets have been valued at their presumed realisable value using the faculty granted by Art. 2435-bis of the Italian Civil Code.

Cash and cash equivalents

Cash and cash equivalents are valued according to the following criteria:

- money, at face value;
- bank deposit accounts and cheques on hand, at estimated realisable value. In this case, the realisable value coincides with the face value.

Shareholders' equity

The items are recorded in the financial statements at their book value in accordance with the instructions contained in the accounting standard OIC 28.

Reserve for employee severance indemnities

The severance indemnity was calculated in accordance with the provisions of Art. 2120 of the Italian Civil Code, taking into account the legislative provisions and the specificities of the contracts and professional categories, and it includes the annual amounts accrued and the revaluations carried out on the basis of the ISTAT coefficients. The amount of the provision is net of advances paid and of the amounts used for termination of employment during the year and represents the certain amount due to employees at the end date of the financial statements.

Payables

Payables have been shown in the Financial Statements at nominal value, using the faculty granted by Art. 2435-bis of the Italian Civil Code.

Accrued liabilities

Accrued liabilities are calculated on an accrual basis, by the breakdown of the revenues and/or costs relating to several years.

Further information

Comment

Transactions which include a re-conveyance commitment

The Foundation, pursuant to Art. 2427 no. 6-third, confirms that during the fiscal year it did not have any transactions subject to a re-conveyance commitment.

Explanatory Notes

Assets

Introduction

The individual items in the financial statements are analysed in detail below, in accordance with the provisions of current legislation.

Fixed assets

Movements of fixed assets

Introduction

This paragraph of the Explanatory Notes analyses the movements in intangible, tangible and financial fixed assets.

For each item in fixed assets the following has been specified:

- the historical cost;
- the previous revaluations, write-downs and amortisations of existing fixed assets at the beginning of the year;
- the acquisitions, movements from one voice to another, disposals and eliminations taking place in the fiscal year;
- the revaluations, write-downs and depreciations made during the fiscal year;
- the final amount of the fixed asset.

Abridged analysis of movements of fixed assets

	Intangible fixed assets	Tangible fixed assets	Financial fixed assets	Total fixed assets
Value at the beginning of the year				
Cost	5.355	58.342	590.265	653.962
Depreciation (accumulated depreciation)	-	38.403	-	38.403
Book value	5.355	19.939	590.265	615.559

	Intangible fixed assets	Tangible fixed assets	Financial fixed assets	Total fixed assets
Changes during the year				
Increases for acquisitions	-	11.162	20.000	31.162
Depreciation for the year	1.785	5.131	-	6.916
Total changes	(1.785)	6.031	20.000	24.246
Value at the end of the year				
Cost	5.355	69.504	610.265	685.124
Depreciation (accumulated depreciation)	1.785	43.534	-	45.319
Book value	3.570	25.970	610.265	639.805

Comment

REGGIO CHILDREN Srl

share capital	1.000.000,0
46.711% shareholding	467.110,0
book value of shareholding	480.265,0
net capital share of the last balance sheet 2018 RCH Srl	1.346.048,0
Present shareholding value	628.752,00
profit/loss from shareholding	148.487,00

PAUSE Srl

share capital	30.000,00
100% shareholding	30.000,00
book value of shareholding	30.000,00
net capital share of the last balance sheet 2018	56.811,00
profit/loss from shareholding	28.047,00

Financial lease transactions

Introduction

At the closing date of the financial year the Foundation does not have any ongoing financial leasing contracts.

Current assets

Introduction

Item	Description	Financial Year 2019	Financial Year 2018	Deviation
C)	CURRENT ASSETS	2.278.251	2.609.356	331.1
I-	INVENTORIES	4.051	-	4.0
II -	RECEIVABLES	2.138.568	2.469.283	330.7
IV -	CASH AND CASH EQUIVALENTS	135.632	140.073	4.4

Receivables recorded under current assets

Introduction

Descrip.	Initial outst. amount	Increase	Movem. to item	Movem. from item	Decrease	Final outst. amount	Absolute Variation	Variat. %
Receivables	2.469.283	-	-	330.715	-	2.138.568	330.715-	13-
Total	2.469.283	-	-	330.715	-	2.138.568	330.715-	13-

Capitalised financial charges

Introduction

All interests and other financial costs were fully paid in the fiscal year. For the purposes of Art. 2427, par. 1, no. 8 of the Italian Civil Code, it can be stated that there was no capitalisation of financial charges.

Explanatory notes liabilities and net assets

Introduction

The individual items in the financial statements are analysed in detail below, in accordance with the provisions of current legislation.

Shareholders' equity

Introduction

Descrip.	Detail	Initial outst. amount	Incr.	Movem. to item	Movem. from item	Decrease	Final outst. amount	Absol var.	Var. %
Capital									
	Endowment Fund tied-up	120.000	-	-	-	-	120.000	-	-
	Endowment fund	169.214	-	-	-	-	169.214	-	-
	Management fund	542.696	-	-	-	48.085	494.611	48.085-	9-
	Total	831.910	-	-	-	48.085	783.825	48.085-	
Other reserves									
	Reserve diff. round. unit of	1-	-	-	-	-	1-	-	-
	Total	1-	-	-	-	-	1-	-	-
Profit (loss) of the financial year									
	Profit for the year	1.915	216	-	1.915	-	216	1.699-	89-
	Total	1.915	216	-	1.915	-	216	1.699-	

Payables

Payables secured by collateral on corporate assets

Introduction

Pursuant to and for the effects of Art. 2427 c.1 n.6 of the Italian Civil Code, it is hereby attested that there are no debts with a duration of more than five years and no payables secured by collateral on the company's assets.

Comment

Descr.	Detail	Initial outst. amount	Incr.	Movem. to item	Movem. from item	Decrease	Final outst. amount	Absol var.	Variat. %
Payables									
	Invoices to be received from third party suppliers	181.543	-	-	67.610	-	113.933	67.610-	37-
	Third party suppliers Italy	164.683	235.082	-	-	-	399.765	235.082	143
	Third party suppliers Abroad	94	345	-	-	-	439	345	367
	Trade liabilities to be settled	-	1.332	-	-	-	1.332	1.332	-
	Tax authority with withholding on income from empl. and simil. act.	14.521	-	-	226	-	14.295	226-	2-
	Tax authority with withholding on income from self-employed, agents, repr.	9.428	-	-	210	-	9.218	210-	2-
	Social security (INPS) for employees	20.756	-	-	268	-	20.488	268-	1-
	Social security (INPS) for collaborators	2.315	-	-	280	-	2.035	280-	12-
	Payables to supplementary pension funds	886	-	-	90	-	796	90-	10-
	Miscellaneous social security and welfare institutions	107	440	-	-	-	547	440	441
	Other payables to third parties	1.748.907	-	-	301.823	-	1.447.084	301.823-	17-
	Staff wages and salaries	38.898	-	-	10.948	-	27.950	10.948-	28-

Descr.	Detail	Initial outst. amount	Incr.	Movem. to item	Movem. from item	Decrease	Final outst. amount	Absol var.	Variat. %
Debiti									
	Staff account rounding up		3	1	-	-	4	1	33
	Employees with deferred wages and salaries	42.355	-	-	12.547	-	29.808	12.547-	30-
	Total	2.224.496	237.200	-	394.002	-	2.067.694	156.802-	

Explanatory Notes income Statement

Introduction

The income statement shows the economic result for the year, of which mainly surpluses on projects for institutional activities.

It provides a representation of the management operations, through a synthesis of the positive and negative components of institutional projects that contributed to determining the surplus reinvested in the management in accordance with the aims of the Bylaws. The positive and negative components of income and expenses, costs and revenues, recorded in the Financial Statements in accordance with Art. 2425-bis of the Italian Civil Code, are distinguished according to which of the various management systems they belong to: characteristic, ancillary and financial.

The characteristic activity identifies the incoming and outgoing flows, as well as the co-financed and general costs generated by operations that are set up through planning agreements with various institutions, foundations and other entities for the development and achievement of the corporate purpose.

The institutional part does not have an impact on the income of the business and the VAT liability. Revenues are supported by the same number of costs that are identified with the implementation of the project.

The financial activity consists of transactions that generate financial income and expenses.

On a residual basis, the ancillary activity is made up of transactions that generate income that are part of ordinary activities but are not part of the characteristic and financial activities, the impact of the residual 2019 part was Euro 185,224.84, to which the related costs are charged.

The Foundation uses separate accounts, and costs are allocated to the individual cost centres.

Production value

Introduction

Revenues are entered in the Financial Statements according to applicability, net of returns, rebates, discounts and premiums, as well as taxes directly related to them.

Production Costs

Comment

Costs and charges are recorded on an accrual basis and entered according to applicability and nature, net of returns, rebates, discounts and premiums, in accordance with the principle of correlation with the revenues, and recorded in the respective items in accordance with the OIC 12 principle.

With respect to the purchase of assets, the revenues are recorded when the substantive and non-formal transfer of the title of the property has occurred, taking as a benchmark, for the substantial change, the transfer of risks and benefits. In the case of the purchase of services, the related costs are recorded when the service is received or when the service is completed, while in the case of ongoing services, the related costs are recorded for the accrued portion the costs are allocated on the basis of cost centers that divide the institutional activity from mere commercial activities.

Financial income and charges

Introduction

Financial income and expenses are recorded on an accruals basis in relation to the amount accrued during the year.

Comment

Gains/losses on exchange rates

Here following, please find the information relating to the gains or losses on exchange with distinction made between the portion relating to valuations of assets and liabilities entered in the financial statements at end of the year.

	Descr.	Amount budgeted	Evaluation	Realised gains/losses
Gains/losses on exchange rates		20		
Profit on exchange rates			20	-
Loss on exchange rates			-	-
Total of the entry			20	-

Amount and nature of individual items of income/expenditure of exceptional magnitude or incidence

Introduction

No revenue or other positive components arising from events of exceptional magnitude or incidence have been recognised during the current period.

Introduction

No costs arising from events of exceptional magnitude or incidence have been recognised during the current period.

Current, deferred and prepaid income taxes for the year

Introduction

The Foundation has the provision for income taxes based on application of existing tax laws. Current taxes refer to taxes for the year as reported in the tax returns.

Explanatory Notes other information

Introduction

The following table shows the average number of employees by category and calculated by taking the daily average.

Average number of employees by category

	Middle managers	Workers	Total
Average number	1	13	14

Comment

The number of employees can be illustrated as follows:

- Five collaborators with a co.co.co. (constant and continuous collaboration) contract
- Six temporary workers
- Eleven permanent workers

With regard to the health of the employees, the Foundation informs that shared protocols of regulations in the workplace have been adopted to contain the spread of COVID-19, as set out in the Prime Ministerial Decree. The activities dictated by the regulations have been suspended in compliance with the Ateco Codes, and where it was possible to continue production activities, they have only taken place under those conditions that ensure adequate levels of protection for the workers. It is also stated that “the company provides adequate information on the basis of tasks and work contexts, with particular reference to the set of measures adopted with which personnel must comply, in particular on the correct use of PPE to help prevent any possible spread of infection”. The Foundation has also used remote working as a useful and scalable prevention tool to encourage a reduction in contacts. Other protections have been adopted with regard to the organisation: “the respect of social distancing, also through a remodulation of work spaces, compatible with the nature of production processes and company spaces. In environments where several workers work at the same time, innovative solutions have been found such as, for example, the repositioning of workstations spaced adequately apart from each other or similar solutions. The articulation of work redefined with differentiated working hours that promote social distancing by reducing the number of simultaneous presences in the workplace and preventing groups of people entering and leaving with flexible working hours. Social gathering was avoided, also in relation to travelling to work and back home (commuting).

Fees, down payments and receivables granted to directors and statutory auditors, as well as commitments undertaken on their behalf

Introduction

The following table shows the information required by Art. 2427 No. 16 of the Italian Civil Code, specifying that there are no down payments and receivables and no commitments have been made on behalf of the administrative body as a result of guarantees of any kind given..

Amounts of fees, down payments and receivables granted to directors and statutory auditors, as well as commitments undertaken on their behalf

	Statutory auditors
Fees	3.708

Commitments, guarantees and contingent liabilities not shown in the balance sheet

Introduction

No commitments, guarantees, and contingent liabilities not appearing in the balance sheet have been reported.

Information on related party transactions

Comment

For the purposes of the provisions of current legislation, no transactions with related parties were carried out during the year.

Information on significant events occurring after the end of the financial year

Comment

With reference to par. 22-quater of Art. 2427 of the Italian Civil Code - as for the report about the main events occurred after the end of the financial year that deeply affected the assets, economic and financial performance, it should be noted that the Foundation, like all businesses, is influenced by the events that affect the Foundation’s management as a result of the “CORONAVIRUS” emergency.

As directors, we provide information on the following aspects: For months now, the Covid-19 pandemic has been unleashing an economic tsunami, with effects that will continue for several years. For our Foundation, whose financial year coincides with the calendar year, the emergency occurred after the end of the financial year 2019. This essentially means that this event cannot in any way affect the drawing up of the 2019 balance sheet; therefore, we do not take the outbreak into account when assessing the items in the financial statements. At the same time, Art. 2427, no. 22-quater of the Italian Civil Code provides for the obligation to give information on the nature and the capital, economic and financial effects of significant events occurring after the end of the financial year. Such information is also required by OIC 29 (OIC - Italian Accounting Standards Commission) for events

occurring after the end of the financial year that coincide with or have an impact on the company's ability to continue as a going concern. The directors report qualitative information, considering the extreme difficulty, in the current conditions of uncertainty, of being able to provide a reliable quantitative estimate of the effects on the Foundation's economic and financial situation". Our difficulties as directors, in reporting any conditions of uncertainty about the company's ability to continue as a going concern, are in any case supported by the provisions of Art. 7 of Decree Law 23/2020, which introduced a rule for assessing the ability to continue as a going concern, relating to the financial statements of companies adopting the new national accounting standards, ended by 23.02.2020 and not approved. As a result, in the 2020 financial year we will adapt to these new parameters provided for in the Decree Law.

Firms drawing up the consolidated financial statement of the smallest group of companies to which it belongs as a subsidiary

Introduction

There is no case under Art. 2427 No. 22-sexies of the Italian Civil Code.

Information concerning financial derivative instruments under Art. 2427-bis of the Italian Civil Code

Comment

This is to certify that no derivative financial instrument has been entered into.

Summary of the Financial Statements of the company exercising management and coordination activity

Introduction

Pursuant to Art. 2497-bis paragraph 4 of the Italian Civil Code, it is certified that the Foundation is not subject to management and coordination by another entity.

Treasury shares and parent company shares

Introduction

It is hereby certified that the Foundation is not subject to a control constraint by any company or group of companies.

Information pursuant to Art. 1, paragraph 125, of the Italian Law no. 124 dated 4 August 2017

Comment

In relation to the provisions of Art. 1, par. 125 of the Law 124/2017, as regards the obligation to highlight in the Explanatory Notes any cash amounts received during the fiscal year by way of action grants, allocations, paid positions and any economic benefits of any kind from the public administrations and from the subjects mentioned at the par. 125 of the same article, the Foundation confirms that it has not received any sums referred to in the article below.

Proposal for allocation of profits or coverage of losses

Comment

Dear Shareholders, in the light of the above, the Board of Directors proposes that you allocate the profit for the year as follows:

- Eur 215.80 to increase the Management Fund

Explanatory Notes

final part

Comment

Dear Shareholders, we confirm that these Financial Statements, comprising the Balance Sheet, Income Statement and Explanatory Notes give a true and fair view of the Foundation's equity and financial position, as well as the results for the year and that they correspond to the accounting records. We therefore invite you to approve the draft Financial Statements as at 31/12/2019, along with the proposed allocation of the result for the fiscal year, as prepared by the Administrative Body.

The Financial Statements above are true and accurate and correspond to the accounting records.

Reggio Emilia, 6/04/2020

On behalf of the Board of Directors

Carla Rinaldi, President

Board of Statutory Auditors Report of the Financial Statements as at 31.12.2019

Introductory remarks

The Board of Statutory Auditors, in the year ended on 31 December 2019, has carried out both the functions provided for by Art. 2403 and following of the Italian Civil Code and those provided for by the Art. 2409-bis of the Italian Civil Code.

This comprehensive report contains in section A) the "Report of the independent auditor in accordance with Art. 14 of the Legislative Decree no. 39/2010" and section B) the "Report under Art. 2429, par. 2, of the Italian Civil Code".

A) Report of the independent auditor in accordance with Art. 14 of the Legislative Decree no. 39/2010

Report on the audit of the financial statements

Opinion

The board carried out the statutory audit of the attached financial statements of FONDAZIONE REGGIO CHILDREN, consisting of the balance sheet as of 31 December 2019, of the income statement for the financial year ended on that date and of the explanatory notes.

In our opinion, the financial statements provide a true and fair view of the financial position and cash flows of the Foundation as of December 31, 2019 and of the net profit and cash flows for the financial year ended on that date, in compliance with the Italian regulations governing the drawing-up criteria.

Elements underlying the opinion

The audit was carried out in accordance with the ISA Italia international standards on auditing. Our responsibilities under these principles are further described in the section Responsibility of the auditor for auditing the financial statements of this report. We are independent from the Foundation in compliance with the rules and principles on ethics and independence applicable in the Italian legal system for auditing the financial statements. We believe we have acquired sufficient and appropriate evidence on which to base our opinion.

Responsibility of the Board Members for the financial statements

The directors are responsible for the drawing up of the financial statements, which provide a true and fair view in compliance with the Italian rules governing the drawing-up criteria and, within the terms provided for by the law, for that part of the internal control they deem necessary to allow the drawing up of a financial statement, which does not contain significant errors due to fraud or unintentional behaviour or events.

The directors are responsible for assessing the Foundation's ability to continue as a going concern and, in the drawing up of the financial statements, for the appropriateness of the use of the going concern assumption, as well as for providing adequate information on the subject. The directors used the going concern assumption in drawing up the financial statements.

The board of statutory auditors is responsible for supervising, within the terms established by the law, the process of drawing up the Foundation's financial information.

Auditor's responsibility for auditing the financial statements.

Our objectives are the acquisition of reasonable assurance that the financial statements as a whole do not contain significant errors, due to fraud or unintentional behaviour or events, and the issue of an audit report that includes our opinion. Reasonable assurance means a high level of security which, however, does not provide the guarantee that an audit carried out in accordance with ISA Italia international auditing standards will always identify a significant error, if any. Errors can result from fraud or unintentional behaviour or events and are considered significant if it can reasonably be expected that they, individually or as a whole, can influence the economic decisions made by the users on the basis of the financial statements.

As part of the audit carried out in accordance with ISA Italia international auditing standards, we have exercised professional judgement and maintained professional scepticism throughout the audit. Furthermore:

- we have identified and evaluated the risks of significant errors in the financial statement, due to fraud or unintentional behaviour or events; we have defined and carried out audit procedures in response to these risks; we have acquired sufficient and appropriate audit evidence to base our opinion on. The risk of not identifying a significant error due to fraud is higher than the risk of not identifying a significant error resulting from unintentional behaviour or events, since fraud can imply the existence of

collusion, falsification, intentional omission, misleading representation or pressure on internal control;

- we have gained an understanding of the internal control relevant for auditing purposes in order to define audit procedures suitable to the circumstances and not to express an opinion on the effectiveness of the internal control of the Foundation;
- we assessed the appropriateness of the accounting principles applied and the reasonableness of accounting estimates made by the directors, including the related information;
- we have come to a conclusion on the applicability of the use by the directors of the going concern assumption and, based on the audit evidence, on the existence of significant uncertainty regarding events or circumstances which may give rise to significant doubts on the Foundation's ability to continue as a going concern. Under significant uncertainty, we are obliged to call attention to the audit report on the related information on the financial statement, or, if this report is inadequate, to reflect this fact in the formulation of our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of this report. However, subsequent events or circumstances may result in the Foundation ceasing to operate as a going concern;
- we have assessed the presentation, the structure and the content of the financial statements as a whole, including the report, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in order to provide a correct overview;
- we have communicated to the people in charge of the governance, identified at an appropriate level as required by the ISA Italia standards, among other aspects, the scope and timing planned for the audit and the significant results emerged, including any significant deficiencies in the internal control detected during the audit.

Report on other legal and regulatory provisions

The directors of the Foundation are responsible for the drawing up of the management report, including its consistency with the related financial statements and its compliance with the law.

We have carried out the procedures indicated in the audit principle SA Italia no. 720B in order to express an opinion on the consistency of the management report with the financial statements as of 31/12/2019 and on the compliance with the law, as well as to issue a statement on any significant errors.

In our opinion, the management report is consistent with the financial statements of the FONDAZIONE REGGIO CHILDREN as of 31/12/2019 and has been drawn up in compliance with the law.

We have nothing to report referring to the statement pursuant Art. 14, par. 2, lit. e) of the Legislative Decree 39/2010, issued on the basis of the knowledge and understanding of the Foundation and the related context acquired during the audit.

B) Report on supervisory activities pursuant to Art. 2429, par. 2, of the Italian Civil Code

During the year ended on December 31, 2019 our activity has been inspired by the law provisions and the Rules of Conduct of the Board of Statutory Auditors issued by the National Board of Chartered Accountants and Accounting Experts, in compliance with which we carried out a self-assessment, with a positive outcome, for each member of the Board of Statutory Auditors.

B1) Supervisory activities pursuant to Art. 2403 and following, of the Italian Civil Code

The Board has supervised the compliance with the law and the By-Laws, and the respect for the principles of a fair administration.

We attended all the assemblies of the members and the meetings of the Board of Directors, in relation to which, on the basis of the available information, there is no evidence of laws or by-laws having been violated, no transactions deemed patently imprudent, reckless, or that imply a potential conflict of interest or such as to compromise the integrity of the Foundation's assets.

During the meetings held, we have obtained from the President information on the general performance of operations and its foreseeable development, as well as on the most significant transactions, due to their size or characteristics, carried out by the Foundation and its subsidiaries and, based on the information collected, we have no special observations to report.

We have acquired knowledge and supervised, to the extent of our competence, the adequacy and functioning of the organisational structure of the Foundation, also by collecting information from departmental managers, and in this regard we have no particular observations to report.

We have acquired knowledge and supervised, to the extent of our competence, the adequacy and functioning of the administrative-accounting system, as well as the reliability of the latter to correctly represent the operating events, by obtaining information from department managers and examining business documents, and in this regard we have no particular observations to report.

There were no complaints from members ex Art. 2408 of the Italian Civil Code.

During the financial year the Board of Auditors has not issued opinions required by law.

In the course of our supervision, as described above, no significant elements required to be mentioned in this report.

B2) Observations on the financial statements

To the best of our knowledge, the directors, in drawing up the financial statements, have not derogated from the law pursuant to Art. 2423, paragraph 4, of the Italian Civil Code.

Pursuant to Art. 2426, no. 6, of the Italian Civil Code the Board of Statutory Auditors has noted that there is no goodwill value listed in the item B-I-5) balance sheet assets;

In the explanatory notes to the financial statements, information was provided pursuant to Law 124/2017 on the absence of "subsidisations, allocations, paid positions and any economic benefits" received from public administrations and/or companies directly or indirectly controlled by the latter during 2019.

In the explanatory notes to the financial statements, in significant events occurred after the end of the fiscal year, mention was made of the epidemiological emergency by Covid-19 and the actions taken by the Italian Government to combat its spread. With reference to par. 22-quater of Art. 2427 of the Italian Civil Code - as for the report about the main events occurred after the end of the financial year that deeply affected the assets, economic and financial performance, it should be noted that the Foundation, like all businesses, is influenced by the events that affect the company's management as a result of the "CORONAVIRUS" emergency. The directors have provided information on the following aspects: For months now, the Covid-19 pandemic has been unleashing an economic tsunami, with effects that will continue for several years.

For the Foundation, whose financial year coincides with the calendar year, the emergency occurred after the end of the financial year 2019. This essentially means that this event cannot in any way affect the drawing up of the 2019 balance sheet; therefore, the directors do not take the outbreak into account when assessing the items in the financial statements.

At the same time, Art. 2427, no. 22-quater of the Italian Civil Code provides for the obligation to give information on the nature and the capital, economic and financial effects of significant events occurring after the end of the financial year. Such information is also required by OIC 29 (OIC - Italian Accounting Standards Commission) for events occurring after the end of the financial year that coincide with or have an impact on the company's ability to continue as a going concern. The directors

report qualitative information, considering the extreme difficulty, in the current conditions of uncertainty, of being able to provide a reliable quantitative estimate of the effects on the Foundation's economic and financial situation". This choice was also supported by the provisions of Art. 7 of Decree Law 23/2020, which introduced a rule for assessing the ability to continue as a going concern, relating to the financial statements of companies adopting the new national accounting standards, ended by 23.02.2020 and not approved.

The results of the statutory audit of the financial statements carried out by us are contained in section A) of this report.

B3) Comments and proposals regarding the approval of the financial statements

Considering the results of the activity carried out by us, the Board of Statutory Auditors proposes that this Assembly approves the financial statements as of 31 December 2019, as drawn up by the Directors.

The Board of Statutory Auditors agrees with the proposal for the allocation of the profits of the financial year made by the directors in an explanatory note.

Reggio Emilia, 30 April 2020

Board of Auditors

Bertella Gualtiero (Chair)

Zucca Mirco (Statutory Auditor)

Guidetti Vittorio (Statutory Auditor)

Presentazione dei dati di bilancio 2019

L'esercizio 2019 evidenzia, a stato patrimoniale, la composizione del patrimonio netto articolato in fondo di dotazione e fondo di gestione. Il primo rappresenta il capitale immobilizzato non spendibile, mentre il secondo è utilizzabile per la realizzazione degli scopi di Fondazione e per il suo funzionamento e si costituisce con le rendite, i ricavi derivati dall'esercizio di attività connesse, nonché mediante i contributi a esso specificamente destinati dai vari membri: Fondatori Promotori, Fondatori Partecipanti, Partecipanti.

Il patrimonio di Fondazione, così come definito dall'atto di costituzione, risulta pertanto composto dal fondo di dotazione vincolato, fondo di dotazione libero e dal fondo di gestione.

Il fondo di dotazione si compone dal fondo di dotazione vincolato, che rappresenta l'accantonamento minimo richiesto per l'ottenimento della personalità giuridica, per un valore pari a 120.000,00 euro, di cui 100.000,00 investiti in titoli e 20.000,00 facenti parte delle disponibilità bancarie, e il fondo di dotazione libero pari a 169.214,00 euro, per un totale complessivo di euro 289.214,00.

Al 31 dicembre 2019 la Fondazione detiene un fondo di gestione disponibile di euro 494.611,13.

La partecipazione di Fondazione in Reggio Children Srl, è salita nel corso del 2019 al 46,711%, avendo acquisito le quote dismesse da Regione Emilia Romagna. Il valore nominale di effettivo possesso risulta pari a euro 467.110,00, il costo d'acquisto a bilancio e Nota Integrativa ammonta a euro 480.265,00.

I contributi annuali, al cui conferimento si sono impegnati i Fondatori Promotori e i Fondatori Partecipanti nell'adesione a Fondazione, sono evidenziati nel conto economico del 2019 e vanno a costituire le risorse necessarie per sostenere il fondo di gestione, per un importo di euro 240.000,00. Tali risorse sono state impiegate per il sostenimento dei costi generali.

Si possono rilevare quindi nel conto economico 2019 la registrazione dei contributi annuali per un importo complessivo pari a 240.000,00 euro (CIR Food, Reggio Emilia Istituted, Coopselios, Iren Ambiente, Narea, Governo del Sud Australia, Università del Colorado). Oltre questi importi si rileva il significativo contributo liberale di Iren Spa.

Le entrate del 2019 sono inoltre composte dal contratto di servizio stipulato con Iren Emilia per la gestione del Centro Remida, dalle donazioni alla Fondazione e al Centro Remida, e dai contributi ricevuti per i progetti di ricerca. I progetti e le collaborazioni attivi nel 2019 sono: FARE SCUOLA, F.A.R.E., Fa.C.E., TIDA, PACE, Particidade, Abitare il Paese, Remida, Reggionarra, Flags4Rights, PhD in Reggio Childhood Studies, Progetto Partecipazione e volontariato.

I costi di struttura hanno subito un incremento rispetto agli esercizi precedenti, dato dall'aumento delle attività progettuali e di conseguenza dalla necessità di dotarsi delle risorse umane necessarie, nonché delle attrezzature tecnologiche necessarie.

A fine 2019, in virtù delle progettualità avviate, Fondazione ha in forza uno staff costituito da 22 risorse, di cui 11 a tempo indeterminato, 6 determinato e 5 collaboratori.

I costi fissi e i costi variabili generati per le attività svolte ammontano a euro 424.250,00 contro delle entrate pari a euro 424.466,00.

Stato patrimoniale abbreviato

Attivo

	31/12/2019	31/12/2018
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	3.570	5.355
II - Immobilizzazioni materiali	25.970	19.939
III - Immobilizzazioni finanziarie	610.265	590.265
Totale immobilizzazioni (B)	639.805	615.559

C) Attivo circolante

I - Rimanenze	4.051	-
II - Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	2.138.568	2.469.283
IV - Disponibilita' liquide	135.632	140.073
Totale attivo circolante (C)	2.278.251	2.609.356
Totale attivo	2.918.056	3.224.915

Passivo

A) Patrimonio netto

I - Capitale	783.825	831.911
VI - Altre riserve	(1)	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	216	1.915
Totale patrimonio netto	784.040	833.826
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	66.322	55.335
D) Debiti	2.067.694	2.232.765
esigibili entro l'esercizio successivo	2.067.694	2.232.765
E) Ratei e risconti	-	102.989
Totale passivo	2.918.056	3.224.915

Conto economico abbreviato

	31/12/2019	31/12/2018
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.142.891	2.831.677
5) altri ricavi e proventi	-	-
altri	19.816	32.265
Totale altri ricavi e proventi	639.805	615.559
Totale valore della produzione	2.162.707	2.863.942

B) Costi della produzione

6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	481.448	1.271.052
7) per servizi	1.031.376	929.563
8) per godimento di beni di terzi	84.293	110.915
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	407.046	397.855
b) oneri sociali	106.107	104.651
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	27.959	12.998
c) trattamento di fine rapporto	27.959	12.998
Totale costi per il personale	541.112	515.504
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	6.916	5.617
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.785	1.785
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	5.131	3.832
Totale ammortamenti e svalutazioni	6.916	5.617
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(4.051)	-
14) oneri diversi di gestione	12.241	10.122

Nota integrativa parte iniziale

Totale costi della produzione	2.153.335	2.842.773
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	9.372	21.169
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	674	1.478
Totale proventi diversi dai precedenti	674	1.478
Totale altri proventi finanziari	674	1.478
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	566	2.623
Totale interessi e altri oneri finanziari	566	2.623
17-bis) utili e perdite su cambi	20	-
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	128	(1.145)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	9.500	20.024
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	9.284	18.109
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	9.284	18.109
21) Utile (perdita) dell'esercizio	216	1.915

Introduzione

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2019.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del Codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice civile e ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza e in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

Il presente bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 evidenzia un avanzo di esercizio di euro 215,80 al netto dell'imposta IRAP di euro 9.284,00. L'esercizio di riferimento del bilancio è stato caratterizzato da una riduzione sostanziale delle attività di progettazione. Questo in quanto alcuni progetti sono terminati o di minore entità di flusso operativo. In sintesi l'elenco dei progetti anno 2019:

Face; Reggionarra; Cultural Day; Lego; Norcia; Fare Scuola; Tida; e altri minori.

Il progetto di continuità per la ricerca del cibo, dei saperi e dei sapori è Pause Srl partecipata al 100% da Fondazione.

La società, in deroga a quanto previsto dagli artt. 2364, c. 2, e 2478-bis c.c. o alle diverse disposizioni statutarie, l'assemblea ordinaria è convocata entro 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio, come previsto dall'art. 106 del D.L. 17.03.2020, n. 18 a seguito dell'emergenza Covid-19.

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

Commento

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis c.c., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c. Ai sensi dell'art. 2424 del Codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del Codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del Codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Commento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del Codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

Commento

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del Codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.
L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	Periodo
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Cinque anni

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa. Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria. Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile. Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura e anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani, oggetto di verifica annuale, sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Voci immobilizzazioni materiali	Aliquote %
Attrezzature industriali e commerciali	12/15
Altri beni	20

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è stata rilevata a conto economico.

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Immobilizzazioni finanziarie

Partecipazioni

Tutte le partecipazioni iscritte in bilancio sono state valutate con il metodo del costo, dove per costo s'intende l'onere sostenuto per l'acquisto, indipendentemente dalle modalità di pagamento, comprensivo degli eventuali oneri accessori (commissioni e spese bancarie, bolli, intermediazione bancaria, ecc.).

Crediti

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Crediti

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Altri titoli

Gli altri titoli sono stati valutati al costo di acquisto o di sottoscrizione del titolo, costituito dal prezzo pagato comprensivo dai costi accessori, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Si evidenzia che sui titoli non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore.

Rimanenze

Le rimanenze di beni sono valutate al minore tra il costo di acquisto e/o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.

Il costo di produzione non comprende i costi di indiretta imputazione in quanto questi ultimi non sono risultati imputabili secondo un metodo oggettivo.

Prodotti finiti

Il costo delle rimanenze dei prodotti finiti e delle merci di natura fungibile è stato calcolato con il metodo del costo medio ponderato in alternativa al costo specifico stante l'impossibilità tecnica o amministrativa di mantenere distinta ogni unità fisica in rimanenza.

Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426 n. 9 del Codice civile, con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
 - depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo.
- Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Ratei passivi

I ratei sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Commento

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art. 2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa attivo

Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Immobilizzazioni

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

Movimenti delle immobilizzazioni

Introduzione

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni e ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce a un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	5.355	58.342	590.265	653.962
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	38.403	-	38.403
Valore di bilancio	5.355	19.939	590.265	615.559

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizione	-	11.162	20.000	31.162
Ammortamento dell'esercizio	1.785	5.131	-	6.916
Totale variazioni	(1.785)	6.031	20.000	24.246
Valore di fine esercizio				
Costo	5.355	69.504	610.265	685.124
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.785	43.534	-	45.319
Valore di bilancio	3.570	25.970	610.265	639.805

Commento

REGGIO CHILDREN Srl

capitale sociale	1.000.000,0
partecipazione 46,711%	467.110,0
costo a bilancio della partecipazione	480.265,0
capitale netto ultimo bilancio 2018 RCH Srl	1.346.048,0
Partecipazione valore attuale	628.752,00
utile/perdita da partecipazione	148.487,00

PAUSE Srl

capitale sociale	30.000,00
partecipazione 100%	30.000,00
costo a bilancio della partecipazione	30.000,00
capitale netto ultimo bilancio 2018	56.811,00
utile/perdita da partecipazione	28.047,00

Operazioni di locazione finanziaria

Introduzione

La società alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Attivo circolante

Introduzione

Voce	Descrizione	Esercizio 2019	Esercizio 2018	Scostamento
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	2.278.251	2.609.356	331.1
I-	RIMANENZE	4.051	-	4.0
II -	CREDITI	2.138.568	2.469.283	330.7
IV -	DISPONIBILITA' LIQUIDE	135.632	140.073	4.4

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Introduzione

Descr.	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti	2.469.283	-	-	330.715	-	2.138.568	330.715-	13-
Totale	2.469.283	-	-	330.715	-	2.138.568	330.715-	13-

Oneri finanziari capitalizzati

Introduzione

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa passivo e patrimonio netto

Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Attivo circolante

Introduzione

Descr.	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Capitale									
	Fondo di dotazione vincolato	120.000	-	-	-	-	120.000	-	-
	Fondo di dotazione	169.214	-	-	-	-	169.214	-	-
	Fondo di gestione	542.696	-	-	-	48.085	494.611	48.085-	9-
	Totale	831.910	-	-	-	48.085	783.825	48.085-	
Altre riserve									
	Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	1-	-	-	-	-	1-	-	-
	Totale	1-	-	-	-	-	1-	-	-
Utile (perdita) dell'esercizio									
	Utile d'esercizio	1.915	216	-	1.915	-	216	1.699-	89-
	Totale	1.915	216	-	1.915	-	216	1.699-	

Debiti

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Introduzione

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427 c.1 n.6 del Codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Commento

De-scr.	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti									
	Fatture da ricevere da fornitori terzi	181.543	-	-	67.610	-	113.933	67.610-	37-
	Fornitori terzi Italia	164.683	235.082	-	-	-	399.765	235.082	143
	Fornitori terzi Estero	94	345	-	-	-	439	345	367
	Partite commerciali passive da liquidare	-	1.332	-	-	-	1.332	1.332	-
	Erario c/riten. su redd.lav.di-pend.e ass.	14.521	-	-	226	-	14.295	226-	2-
	Erario c/rit.redd.lav. aut.,agen-ti,rapp.	9.428	-	-	210	-	9.218	210-	2-
	INPS dipendenti	20.756	-	-	268	-	20.488	268-	1-
	INPS collaboratori	2.315	-	-	280	-	2.035	280-	12-
	Debiti v/fondi previdenza complementare	886	-	-	90	-	796	90-	10-
	Enti previdenziali e assistenziali vari	107	440	-	-	-	547	440	441
	Debiti diversi verso terzi	1.748.907	-	-	301.823	-	1.447.084	301.823-	17-
	Personale c/retribuzioni	38.898	-	-	10.948	-	27.950	10.948-	28-

De-scr.	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti									
	Personale c/arrotondamenti	3	1	-	-	-	4	1	33
	Dipendenti c/retribuzioni differite	42.355	-	-	12.547	-	29.808	12.547-	30-
	Totale	2.224.496	237.200	-	394.002	-	2.067.694	156.802-	

Nota integrativa conto economico

Introduzione

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio, di cui in prevalenza avanzo su progetti per attività istituzionale.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di progetti istituzionali che hanno contribuito a determinare l'avanzo attivo reinvestibile nella gestione così come dettato dall'oggetto statutario. I componenti positivi e negativi di entrate e uscite, costi e ricavi, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del Codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i flussi di entrata e di uscita, nonché i costi cofinanziati e di natura generale generati da operazioni che si manifestano tramite accordi di progettazione con varie istituzioni, fondazioni e altre realtà per lo sviluppo e il raggiungimento dell'oggetto sociale.

La parte istituzionale non impatta con il reddito d'impresa e con l'assoggettamento a imposta IVA. Le entrate vengono supportate da altrettanti costi che si indentificano con la realizzazione del progetto. L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria, l'impatto della parte residuale 2019 è stata di euro 185.224,84, a cui vengono addebitati i relativi costi di imputazione.

La Fondazione si avvale di contabilità separata, e i costi sono imputati nei singoli centri di costo.

Valore della produzione

Introduzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

Costi della produzione

Commento

I costi e oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, e iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata, i costi sono imputati in base a centri di costo che suddividono l'attività istituzionale dalle mere attività commerciali.

Proventi e oneri finanziari

Introduzione

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Commento

Utili/perdite su cambi

Si riportano di seguito le informazioni relative agli utili o perdite su cambi distinguendo la parte realizzata dalla parte derivante da valutazioni delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio alla fine dell'esercizio.

Descrizione	Importo in bilancio	Parte valutativa	Parte realizzata
Utili e perdite su cambi	20		
Utile su cambi		20	-
Perdita su cambi		-	-
Totale voce		20	-

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Introduzione

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Introduzione

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Introduzione

La società ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali.

Nota integrativa altre informazioni

Introduzione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria

	Quadri	Impiegati	Totale dipendenti
Numero medio	1	13	14

Commento

Il numero di dipendenti può essere illustrato come segue:

- cinque co.co.co
- Sei lavoratori a tempo determinato
- Undici lavoratori a tempo indeterminato

Per quanto concerne la salute dei lavoratori la società informa che si sono adottati protocolli condivisi di regolamentazioni negli ambienti di lavoro per il contenimento della diffusione del Virus Covid 19, di cui ai DPCM emanati. Si è provveduto alla sospensione dell'attività dettate dalle norme in ossequio ai Codici Ateco, e laddove si è potuto proseguire le attività produttive, le stesse sono avvenute solo in presenza di condizioni che hanno e assicurino alle persone che lavorano adeguati livelli di protezione.

- “il rispetto del distanziamento sociale, anche attraverso una rimodulazione degli spazi di lavoro, compatibilmente con la natura dei processi produttivi e degli spazi aziendali.

Si indica inoltre che “l'azienda fornisce una informazione adeguata sulla base delle mansioni e dei contesti lavorativi, con particolare riferimento al complesso delle misure adottate cui il personale deve attenersi in particolare sul corretto utilizzo dei DPI per contribuire a prevenire ogni possibile forma di diffusione di contagio”.

La società ha inoltre utilizzato per favorire la diminuzione dei contatti, l'utilizzo dello smart working in quanto utile e modulabile strumento di prevenzione.

Riguardo all'organizzazione si sono adottate altre protezioni: con la natura dei processi produttivi e degli spazi aziendali.

- negli ambienti dove operano più lavoratori contemporaneamente si sono trovate soluzioni innovative come, ad esempio, il riposizionamento delle postazioni di lavoro adeguatamente distanziate tra loro ovvero, analoghe soluzioni.

- l'articolazione del lavoro ridefinita con orari differenziati che favoriscano il distanziamento sociale riducendo il numero di presenze in contemporanea nel luogo di lavoro e prevenendo assembramenti all'entrata e all'uscita con flessibilità di orari.

- evitato aggregazioni sociali anche in relazione agli spostamenti per raggiungere il posto di lavoro e rientrare a casa (commuting).

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Introduzione

Nel seguente prospetto sono espresse le informazioni richieste dall'art. 2427 n. 16 c.c., precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'organo amministrativo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Ammontare dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto

	Sindaci
Compensi	3.708

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Introduzione

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Commento

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Commento

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del Codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si specifica che la Fondazione come tutte le realtà economiche sociali subisce gli eventi che si riflettono sull'evoluzione della gestione della società per effetto dell'emergenza “CORONAVIRUS”

In qualità di amministratori siamo a fornire un'informazione relativamente ai seguenti aspetti:

Da mesi la pandemia Covid-19 sta scatenando uno tsunami economico, con effetti che si ripercuoteranno per alcuni anni. Per la nostra società che ha l'esercizio amministrativo con durata coincidente con l'anno solare, l'emergenza rappresenta un fatto che si è verificato dopo la data di chiusura dell'esercizio 2019. Ciò significa essenzialmente che tale evento non può portare in nessun modo effetti sulla redazione

del bilancio 2019; pertanto, non teniamo conto dell'epidemia nella valutazione delle voci del bilancio medesimo. Contestualmente, l'art. 2427, n. 22-quater c.c. prevede comunque l'obbligo di fornire informazioni sulla natura e gli effetti patrimoniali, economici e finanziari per fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio. Tali informazioni sono altresì previste dall'OIC 29 per i fatti successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano coincidenza o effetti sulla continuità aziendale. In qualità di amministratori le informazioni che vi possiamo relazionare sono prevalentemente di natura qualitativa, considerata l'estrema difficoltà, nelle presenti condizioni di incertezza, di poter fornire una stima quantitativa attendibile degli effetti sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria della società". Le nostre difficoltà in qualità di amministratori, nel riportare le eventuali condizioni di incertezza della continuità aziendale, vengono supportate comunque da quanto disposto dall'art. 7 D.L. 23/2020, con il quale è stata introdotta una regola per valutare la sussistenza della continuità aziendale, relativa ai bilanci d'esercizio delle società che adottano i nuovi principi contabili nazionali, chiusi entro il 23.02.2020 e non approvati. Di conseguenze ci adegneremo nell'esercizio 2020 a tali nuovi parametri previsti dal D.L.

Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Introduzione

Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427 n. 22-sexies del Codice civile.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Introduzione

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

Introduzione

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del Codice civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

Azioni proprie e di società controllanti

Introduzione

Si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Introduzione

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, la Società attesta che non ha ricevuto somme di cui all'articolo in calce.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Commento

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di destinare come segue l'utile d'esercizio:

· euro 215,80 a incremento del Fondo di Gestione

Nota integrativa parte finale

Commento

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2019 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo. Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Reggio Emilia, 6/04/2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Carla Rinaldi, Presidente

Relazione del Collegio Sindacale al Bilancio chiuso al 31.12.2019

Premessa

Il collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39 Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della FONDAZIONE REGGIO CHILDREN CENTRO LORIS MALAGUZZI costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal conto economico, per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2019, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

Gli amministratori hanno utilizzato il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio.

Come collegio sindacale abbiamo la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati

su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti a una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare a operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati a un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Gli amministratori della Fondazione sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia

n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio al 31/12/2019 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi. A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio al 31/12/2019 della FONDAZIONE REGGIO CHILDREN ed è redatta in conformità alle norme di legge. Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il collegio sindacale.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione. Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci e alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale. Abbiamo acquisito dal Presidente, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire. Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della Fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire. Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo

osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

TPer quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.

Ai sensi dell'art. 2426, n. 6, c.c. il collegio sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale.

Nella nota integrativa è stata data informazione ai sensi della L. 124/2017 dell'assenza di "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse nel corso dell'esercizio 2019.

Nella nota integrativa, nei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, è stata data menzione della emergenza epidemiologica da Covid-19 e delle misure adottate dal Governo Italiano al fine di contrastarne la diffusione. Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del Codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si specifica che la Fondazione come tutte le realtà economiche sociali subisce gli eventi che si riflettono sull'evoluzione della gestione della società per effetto dell'emergenza "CORONAVIRUS".

Gli amministratori hanno fornito un'informazione relativamente ai seguenti aspetti:

Da mesi la pandemia Covid-19 sta scatenando uno tsunami economico, con effetti che si ripercuoteranno per alcuni anni.

Per la Fondazione che ha l'esercizio amministrativo con durata coincidente con l'anno solare, l'emergenza rappresenta un fatto che si è verificato dopo la data di chiusura dell'esercizio 2019. Ciò significa essenzialmente che tale evento non può portare in nessun modo effetti sulla redazione del bilancio 2019; pertanto, gli amministratori non tengono conto dell'epidemia nella valutazione delle voci del bilancio medesimo.

Contestualmente, l'art. 2427, n. 22-quater c.c. prevede comunque l'obbligo di fornire informazioni sulla natura e gli effetti patrimoniali, economici e

finanziari per fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio. Tali informazioni sono altresì previste dall'OIC 29 per i fatti successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano coincidenza o effetti sulla continuità aziendale. Gli amministratori relazionano circa le informazioni di natura qualitativa, considerata l'estrema difficoltà, nelle presenti condizioni di incertezza, di poter fornire una stima quantitativa attendibile degli effetti sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria della società". Tale scelta è stata anche supportata da quanto disposto dall'art. 7 D.L. 23/2020, con il quale è stata introdotta una regola per valutare la sussistenza della continuità aziendale, relativa ai bilanci d'esercizio delle società che adottano i nuovi principi contabili nazionali, chiusi entro il 23.02.2020 e non approvati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone a codesta assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, così come redatto dagli amministratori.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli amministratori in nota integrativa.

Reggio Emilia, 30 aprile 2020

Il Collegio Sindacale

Bertella Gualtiero (Presidente)

Zucca Mirco (Sindaco effettivo)

Guidetti Vittorio (Sindaco effettivo)

Acknowledgments

Ringraziamenti

At the end of such a document, which illustrates the activities of 2019 and the prospects for 2020, it is only right to share a sense of gratitude to all those who supported - and continue to do it - the work of Fondazione, especially in a difficult year like the one we are experiencing.

In particular:

to the Board of Directors, the Promoting Founders, the Participating Founders, the Supporting Members, the Auditors of Fondazione;

to the staff, collaborators and consultants of Fondazione;

to the volunteers;

to the Municipal Administration of the City of Reggio Emilia, to the Preschools and Infant-toddler Centres – Istituzione of the Municipality of Reggio Emilia, to Reggio Children Srl;

to partners and friends;

to all of you, a heartfelt thank you.

In chiusura a un documento come questo che illustra le attività del 2019 e le prospettive per il 2020, è doveroso condividere il senso di gratitudine nei confronti di tutti coloro che hanno supportato - e continuano a farlo - il lavoro di Fondazione, soprattutto in un anno difficile come quello che stiamo vivendo.

In particolare:

al Consiglio di Amministrazione, ai Fondatori Promotori, ai Fondatori Partecipanti, ai Partecipanti e ai Sindaci Revisori di Fondazione;

al personale, ai collaboratori e ai consulenti di Fondazione;

ai volontari;

all'Amministrazione Comunale della Città di Reggio Emilia, all'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, a Reggio Children Srl;

ai partner e agli amici;

a tutti voi, un sentito ringraziamento.

PROJECT

Massimiliano Massimelli

Giulia Sberveglieri

PHOTOS

Alessandro Bottone, Paola Cavazzoni, Eloisa Di Rocco,

Alba Ferrari, Elisa Ferrari, Giulia Ferrari, Giulia Fontana,

Oliver Forghieri, GrafiMovie Palermo, Massimiliano Massimelli,

Giulia Sberveglieri, Antonio Tinti

TRANSLATION

Sandra Bertolini

DESIGN

Bunker

{bnkr.it}

COMPOSTO IN

Messina Sans

Messina Serif

{Luzi Type, 2015}

December 2020

